



宇田川 日和

ピアノ・リサイタル vol. 5 ～可能性の輪郭～

バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第二巻 第15番ト長調 BWV884
ショパン 12の練習曲 作品10 全曲
スクリャーピン ピアノ・ソナタ 第4番
ラヴェル 夜のガスパール

※都合により一部曲目が変更となる場合がございます、ご了承ください

Hiyori Udagawa
7月9日 2026 **木** 五反田文化センター 音楽ホール

開場 18:30 / 開演 19:00

全席自由 **¥3,600**(税込) チケットレス・事前振込・完全予約制

主催：(一社) VIA GALLERIA

後援：(一財) 日本演奏家協会

<https://pia.jp/>



JR山手線・都営浅草線「五反田駅」A1出口 徒歩15分
東急池上線「大崎広小路駅」徒歩10分、東急目黒線「不動前駅」徒歩7分

お申し込み詳細 裏面へ ▶

—— 公演に寄せて

2020年から続く宇田川日和さんの記念すべき5回目のリサイタルは、3年ぶりの実現。この間、様々なチャレンジや多様なステージ経験を積みながらピアノそのものに向き合った時間は、感性・技術を磨きつつ、楽器そのものが持つ音色や響き・表現の可能性に耳を傾け、その対話の中から立ち上がってくる音楽の深み・豊かさに改めて目覚めを得る熟成期間でした。今回、多様な表情を彩る作品の演奏を通じ、目指すピアノの輪郭を提示する道しるべとなる注目の演奏会! ご期待ください。

ピアノ

宇田川 日和

4歳よりヤマハ音楽教室にて学ぶ。第19回日本演奏家コンクール大学生の部第1位及びグランプリを受賞。併せて神奈川県知事賞、毎日新聞社賞受賞。第22回日本演奏家コンクール伴奏者賞受賞。ブゾーニオーケストラ国際ピアノコンクール(伊)Eカテゴリー第1位。洗足学園音楽大学ピアノコースを首席で卒業。ピアノ&作曲マスタークラスに在籍。読売新人演奏会、日本ピアノ調律師協会新人演奏会に出演。指揮者秋山和慶、ウラディーミル・アシュケナージ、山田和樹、三ツ橋敬子、古谷誠一各氏および東京フィルハーモニー交響楽団等とピアノ協奏曲を共演。

これまでピアノを金沢麻紗子、高野敏美、後藤康孝、秦はるひ、渚智佳、迫昭嘉、杉本安子、播本枝未子の各氏、作曲を石桁冬樹氏、室内楽を石田多紀乃氏、チェンバロを岡田龍之介氏、フィンガートレーニングを本村久子氏に師事。現在、ピアノを河野元、田中美穂、黒田亜樹の各氏に、室内楽を松本望氏に師事。日本演奏家コンクール公式伴奏者。演奏活動の傍ら、後進の指導に力を注いでいる。



お申込み方法



[チケットぴあで申込]
P-コード : 318631
<https://x.gd/EcIoP>

[ホームページ申込画面]
<https://x.gd/glaZL>



[現金振込申込]
<https://x.gd/ehBjK>



メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

information

[メール] info@viagalleria.or.jp [電話] 045-961-0813 岡田 [ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>