



鶴見
de
古楽

上羽 剛史

チェンバロ・ソロ・リサイタル

ドイツに舞うイタリアの面影



J.S.バッハ「協奏曲 BWV 974」(原曲:A.マルチェッロ)

G. フレスコバルディ「カンツォーナ 第9番『ラ・クエリーナ』」

M. ヴェックマン「トッカータ」

G. ベーム「カプリッチョ」 他

※一部曲目が断りなく変更となる場合もございます、ご了承ください。

2025/5/14 水

鶴見区民文化センター

サルビアホール3f 音楽ホール

<https://pia.jp/>

チケットぴあ

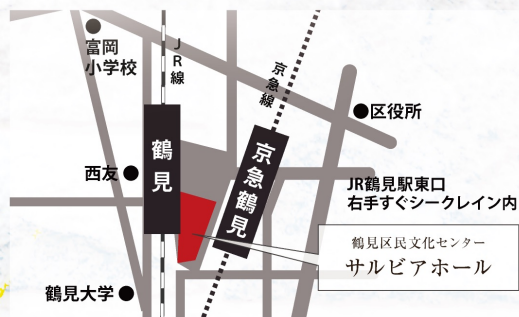
出演： 上羽 剛史 チェンバロ

開場 13:30 / 開演 14:00

自由席

チケットレス・事前振込・完全予約制

¥3,900(税込) / ペア ¥7,200(税込)



メール申込 info@viagalleria.or.jp

主催：(一社) VIA GALLERIA

購入方法についての詳細裏面 ▶

主催者より

アントネッロを始め様々なグループや、古楽界の名手たちの通奏低音で各所で大活躍中の上羽剛史さんが、鶴見 de 古楽で初の本格的ソロ・リサイタルに臨みます。愛するイタリアン・チェンバロを駆使し、イタリア音楽がドイツの音楽家たちに与えた影響の軌跡を辿りつつ名演奏を綴ります。上羽さんらしい歌心とパッションが華開く得意のレパートリーに酔う午後、貴重な同氏のソロ・リサイタルの機会を、どうぞ聞き逃し無くお楽しみください。

Profile

上羽 剛史

Tsuyoshi Uwaha [チェンバロ]

桐朋学園大学、アムステルダム音楽院を経て、ミラノ市立音楽院チェンバロ専攻を褒賞付最優等の成績を得て卒業。在学中は奨学生として音楽院の公式伴奏員をつとめたほか、ヨーロッパ各地でラ・ディヴィナ・アルモニア、イ・ポメリッジ・ムジカーリなどのアンサンブルと共演。ソロ奏者としてもミラノ古楽音楽祭「アルテ・ムジカ・ミラノ」にてリサイタルを行い好評を博した。2019年に完全帰国し、日本での演奏活動を本格的に再開している。アンサンブル「il Merlo」結成メンバー。「アントネッロ」メンバー。音楽教室「Studio nel Bosco」主宰。ルネッサンスからバロックまでのイタリア音楽を得意とするかたわら、クラヴィコードや18世紀の鍵盤楽器オブリガートのレパートリーにも関心があり、定期的に演奏会を行なっている。

Information

【チケットぴあ】

Pコード：289283

<https://bit.ly/3P7vwuY>



【ホームページ・イベント情報】

<https://bit.ly/3Pa0RNO>



【銀行振込でのお支払い(およびペア券申込)】

<https://bit.ly/3BJw1Z8>



電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

お問合せ

【メール】 info@viagalleria.or.jp

【電話】 045-961-0813 岡田

【ホームページ】 <http://viagalleria.or.jp/>