

大島 史子

ピアノ・リサイタル
vol. 2

鶴見
de
古楽



大島 史子

磯部 周平

モーツァルトの調べ ～ クラリネットと共に ～

W.A.モーツァルト

ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 KV331 「トルコ行進曲付き」

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 変ロ長調 KV378 (クラリネット演奏)

F.ドヴィエンヌ クラリネット・ソナタ 第二番 他

※一部曲目が断りなく変更となる場合もございます、ご了承ください。

3.5

2026 木 日暮里サニーホール コンサートサロン

出演: 大島 史子 (ピアノ) / 磯部 周平 (客演 クラリネット)

公演時間

開場 18:30 / 開演 19:00

全席自由席

チケットレス・事前振込・完全予約制
¥4,000(税込) / ペア ¥7,400(税込)

<https://pia.jp/>
チケット
ぴあ



主催: (一社) VIA GALLERIA

モーツァルトの調べ ～ クラリネットと共に ～

大島 史子 ピアノ・リサイタル Vol.2

ウィーン国立音楽大学でマギスター学位を収め、第9回ベートーヴェン国際コンクールのディプロム賞に浴する実力で室内楽、伴奏、ソロ、オーケストラとの共演などに活躍続ける大島史子さんが、モーツァルトが紡ぎだす愉悦を見事に再現した第一回に続き、再びモーツァルトの音楽愛を奏でます。今回客演くださるのは2009年までN響の首席クラリネット奏者をつとめた磯部周平さんで、共演のCDも複数刊行するなど息の合ったお二人の演奏をお楽しみにください。ときに快活に、ときにしみじみと肌理細かい感興に恵まれたモーツァルトらしい天分あふれる音楽を、アンサンブル経験豊富で品格・知性・バランス感に富む大島史子さんと磯部周平さんの共演でお楽しみください。

PROFILE



大島 史子 [ピアノ]

桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学を卒業。その後、ウィーン国立音楽大学に学び、修士課程を修了しマギスター学位を得る。第9回ベートーヴェン国際コンクールにてディプロム賞を受賞。ピアノを野原百合子、黒岩直子、林秀光、ノエル・フローレスの各氏に、チェンバロを岡田龍之介氏に師事。また黒岩英臣氏、高橋康人氏の指導も受ける。

マイスターミュージックより発売されている、元 N 響首席クラリネット奏者磯部周平氏の CD「エレジー」他で伴奏を務めている他、2011年より2019年まで日本木管コンクールの公式伴奏を務めた。現在、室内楽、伴奏、ソロ、オーケストラ等で活動している。管楽器とピアノのアンサンブル、「シュタムティッシュ」のメンバー。

磯部 周平 [客演 クラリネット]

東京藝術大学を経て同大学院修了。安宅賞受賞。1983年NHK交響楽団入団。1988～89年ベルリン留学、A.Brandhofer氏に師事。帰国後首席奏者を務めるほか、オーケストラ活動に加えソリストとしても、2003年N響定期公演でのNielsenの協奏曲（指揮H.Blomstedt）をはじめ、東京交響楽団、東京フィルハーモニー管弦楽団、愛知室内オーケストラ、ポーランド・ボモルスカ交響楽団他多くのオーケストラとMozart、R.Strauss、Weber、Debussy、Hindemith、Busoni他を共演。2008年N響有馬賞受賞。2009年N響退職。元NHK交響楽団首席クラリネット奏者。元東京芸術大学講師。また作編曲家としても数多くの作品がある。現在国内各オーケストラで客演首席奏者を務める。日本クラリネット協会理事。日本合唱指揮者協会会員。日本音楽著作権協会会員。東邦音楽大学特任教授。昭和音楽大学客員教授。



お申込み方法



[チケットぴあで申込]
P-コード : 312454
<https://x.gd/eLjs5>

[ホームページ申込画面]
<https://x.gd/IRYLe>



[現金振込申込]
<https://x.gd/DdCbT>



メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

information

[メール] info@viagalleria.or.jp [電話] 045-961-0813 岡田 [ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>