

# 折口 未桜

ヴィオラ・ダ・ガンバ・リサイタル  
Vol.3

18世紀 フランス後期バロックの華

ロラン・マレ：ヴィオール曲集第1巻より 組曲 ヘ長調  
ルイ・ド・ケ・デルヴロア：ヴィオール曲集第一巻より 組曲 イ長調  
シャルル・ドレ：ヴィオール曲集より組曲 ハ短調  
J-P.ラモー：クラヴサン曲集より つむじ風 ～ 喜び ～ エジプト人 等

※一部曲目が断りなく変更となる場合もございます、ご了承ください。

1.22 2026 鶴見区民文化センター  
木 サルビアホール3f 音楽ホール

出演：折口 未桜（バス・ド・ヴィオール）／寺村 朋子（クラヴサン）

午後の部 開場 13:30 / 開演 14:00

夜の部 開場 18:30 / 開演 19:00

各回50席限定  
自由席

事前現金振込・完全予約制  
¥3,900(税込) / ペア ¥7,200(税込)





# 折口 未桜 ヴィオラ・ダ・ガンバ・リサイタル Vol.3

## ～ 18世紀フランス後期バロックの華 ～

2024年のVol.2のリサイタルから2年越し。折口さんによる第三回のヴィオラ・ダ・ガンバのリサイタルは、マレに続く才能が開花したフランスの18世紀バロック後期の作品をお楽しみ頂きます。マレの子息だったロラン・マレ、そしてヴィオールを中心に古楽アンサンブルに華麗な1ページを残したルイ・ド・ケ・デルヴロア、短い生涯の中で奥深いヴィオールの魅力を聴かせるシャルル・ドレ。前回マレやフォルクレらの傑作を聴かせた折口さんが、フランスのまだ余り知られていない音楽家たちの名曲も綴り、寺村さんのチェンバロソによるラモーの銘品と共に、次世代の才能が華を咲かせた肥沃な音楽世界を再現します。どうぞお楽しみに。



### 折口 未桜

【バス・ヴィオール】

上野学園大学短期大学部コントラバス専門を卒業後、同大学ヴィオラ・ダ・ガンバ専門3年次へ編入し2015年に卒業。コントラバス、ヴィオラ・ダ・ガンバともに櫻井茂氏に師事。フィリップ・ピエルロ、ジョシュ・チャーナム、ケース・ブッケ、ヴァルター・ファン・ハウヴェ各氏のマスタークラスを受講。様々なアンサンブルと共演するほか、通奏低音奏者としても多くの演奏会で活動している。

2015年から2017年まで上野学園中学校においてヴィオラ・ダ・ガンバのアンサンブルクラスを指導する。現在上野学園楽器研究室に勤務。PRISM consort of viols メンバー。

### 寺村 朋子

【クラヴサン】

東京藝術大学チェンバロ科卒業。同大学大学院修士課程修了。山田貢、鈴木雅明の両氏に師事。第7回国際古楽コンクール〈山梨〉第2位入賞。NHK「FMリサイタル」に出演。

楽譜「フルートバロックソナタ集」「J.S.バッハ作品集」(増刷)を編曲出版。チェンバロソCD「Capriccioお気に召すまま」(レコード芸術準推薦)リリース。バロック時代を中心に、近年では中世声楽からフォルテピアノまで幅広く活動中。第35回国際古楽コンクール審査員。宮地楽器チェンバロ科講師。日本チェンバロ協会会員。(一財)チェンバロ振興財団クーブラン理事。

Youtube「Cembaloチェンバロう!」演奏動画配信中。



#### お申込み方法



[ チケットぴあで申込 ]

P-コード : 310306

<https://x.gd/y46VR>

[ ホームページ申込画面 ]

<https://x.gd/Z9Urc>



[ 現金振込申込 ]

<https://x.gd/5WLQg>



メール申し込み

[info@viagalleria.or.jp](mailto:info@viagalleria.or.jp)

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

information

[メール] [info@viagalleria.or.jp](mailto:info@viagalleria.or.jp) [電話] 045-961-0813 岡田 [ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>