

岡田 龍之介

Ryunosuke Okada チェンバロ・リサイタル ～ 古稀の里程標 ～

W. バード：トレジアン氏のパヴァーヌとガイアルド
J.J. フローベルガー：組曲 第20番 ニ長調
L. クープラン：組曲 ニ短調
F. クープラン：第18オールドより
J.S. バッハ：組曲 ハ短調 BWV995

他

※一部曲目が断りなく変更となる場合もございます、ご了承ください。

12.11 2025 鶴見区民文化センター
木 サルビアホール3f 音楽ホール

午後の部

開場 13:30 / 開演 14:00

夜の部

開場 18:30 / 開演 19:00

全席自由

チケットレス・事前振込・完全予約制

¥4,000(税込) / ペア ¥7,300(税込)



メール申込

info@viagalleria.or.jp

お申し込み詳細 裏面へ

主催：(一社) VIA GALLERIA

公演に寄せて

本年1月に古稀を迎えましたが、バロック音楽の演奏活動を始めて40年あまり、知らぬ間に随分長い時間が経っていました。その間変わらず私の演奏会へ足を運んで下さった皆様に、心より御礼申し上げます。アンサンブルでの通奏低音に惹かれこの世界に入りましたが、「主催者より」に記されているように、オランダの巨匠レオンハルトの演奏に接し強烈な印象を受けたのがソロに興味を持つキッカケとなりました。アンサンブル仲間からも多くの音楽的刺激を受け、少しずつゆっくりと時間をかけて自分の表現の方向が定まってきたように感じます。近年技術面での不安を感じる一方で、益々自由かつ豊かに音楽を感じられるようになり、いずれにせよこの節目の年のリサイタルで私なりに育んできた音楽のイメージを、各作品を通して皆様にお伝えできればと思います。

岡田 龍之介

主催者より

チェンバロと出会い、1977年レオンハルト初来日による衝撃の洗礼を受けておよそ50年の古稀を迎え、原点に回帰するような至宝の傑作集で有終の区切りを飾る唯一無二の演奏会。センセーショナルなヴィルトゥオーズイティやドラマティシズム、テクニックの誇示とは無縁な、同氏ならではの彫りの深い表現力に支えられた、繊細で深い響きに息付く等身大の「音楽」をどうぞお聴きください。

岡田 龍之介

チェンバロ

慶応義塾大学経済学部卒業後、東京芸術大学楽理科卒業、同大学院修了。音楽学を角倉一朗、チェンバロを有田千代子、渡邊順生各氏に師事。1983年ジャン・ジャック・ルソー「村の占い師」オペラ（原語本邦初演）でデビュー後、国内外で多数演奏を行い、フェデリコ・アゴスティーニ、シギスヴァルト・クイケン、D.ブリュッヘンら国内外の優れたソリスト、バロック奏者とのアンサンブルで培った通奏低音の表現力は高く評価されている。近年は教育活動や、講演会・執筆などを通じた普及活動も積極的に進め、NHK-FMにも出演。韓国ソウル国際音楽祭、アリオン・レクチャーコンサート、栃木「蔵の街」音楽祭、目白バ・ロック音楽祭、北とぴあ国際音楽祭、みなと・横浜バロックシリーズ、金沢史跡コンサートに加え、韓国やドイツにも広く客演している。第13・23回古楽コンクールでチェンバロ部門審査員を務めている。ソロCD「銀色の響き」（絶版）はレコード芸術誌準選に選ばれ、これまでに12枚のCDをリリースしている。洗足学園大学・都留音楽祭各講師（2017）、古楽アンサンブル「ムジカ・レセルヴァータ」主宰、鴻巣FM放送「クラシックの散歩道」メインパーソナリティー。ザロモン室内管弦楽団指揮者。日本チェンバロ協会前会長。

お申込み方法



「チケットぴあで申込」
P-コード：305939
<https://x.gd/22SZF>

「ホームページ申込画面」
<https://x.gd/sgZPL>



「現金振込申込」
<https://x.gd/4YMCW>



メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

電話申し込み

tel. 045-961-0813（岡田）

information

「メール」 info@viagalleria.or.jp 「電話」 045-961-0813 岡田 「ホームページ」 <http://viagalleria.or.jp/>