

さくら
古楽

VIA GALLERIA

出演者のお話と共に楽しむ

静かなる情熱

リコーダーとスピネットの語らい

本村 睦幸

永野 光太郎

バベル :12のソナタ第1巻より第7番 変ロ長調

パーセル :私は全てに鍵をかけるために来た
恋が甘い情熱であるなら

ヘンデル :リコーダー・ソナタ ト短調 HWV360

ブロウ :モトラックのグラウンド(スピネットソロ)

フィンガー :リコーダーソナタ 作品3第4番 ト短調 他

※ 作曲家・曲目は都合により断りなく変更となる場合がございます。



2025.11.5 水

戸塚区民文化センター 4f
さくらプラザ リハーサル室

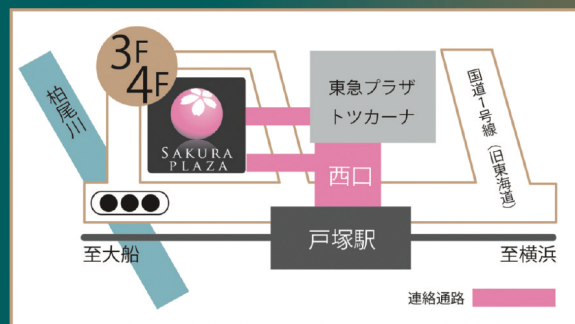
出演 リコーダー 本村 睦幸 / スピネット 永野 光太郎

開場 14:00 / 開演 14:30

全席 自由席
最大60席

¥3,600 (税込)

事前振込完全予約制
当日来場者リスト確認入場



メール申込 info@viagalleria.or.jp

お申し込み詳細 裏面へ ▶

主催 : (一社) VIA GALLERIA

後援 : 戸塚区民文化センター さくらプラザ

< 主催者より >

数々のコンサートやCDを通じ、また東京リコーダー音楽祭ディレクターとしてもバロック音楽やリコーダーの魅力を伝え続けるリコーダー奏者:本村睦幸さんが、通常のガンバやチェンバロの通奏低音とは異なり、鍵盤楽器スピネットとを相方に選び、静かな中にも古えの歌心や情熱が蘇る響きと音色をお届けする内容です。馴染みの音楽仲間たちが、こじんまりとした空間に集い、気兼ねなく自分たちだけの音楽を楽しむような、感興溶け合う響きが会場を包み、類のないしみじみとした親しみ溢れる音楽を謳いあげます。楽器製作者でもある永野さんによるスピネット・ソロ演奏も初登場。本村さんの新境地の音楽がさくらプラザに華開きます。どうぞお楽しみに。



本村 睦幸

リコーダー

アムステルダム・スヴェーリンク音楽院卒。W. ファン・ハウエらに師事。アムステルダムを拠点とする十余年にわたる活動を経て2001年に帰国。14世紀から現代に至る広いレパートリーを持つが、中でも古楽器としてのリコーダーの演奏表現の探求に邁進し、特にバロック時代の和やかなサロンでの音楽の喜びを現代に活かすことをテーマに据えた活動を展開している。また、多くのCDをリリースし、各社の配信サービスでも聴くことができる(Mutsuyuki Motomuraで検索)。2026年のリリースは「コンセールによるゴルトベルク変奏曲」。ホームページは、<http://mutsuyukimotomura.com>

スピネット 永野 光太郎

J-city TOKYO チェンバロ プレジャー 2014 において第1位。2013年大阪国際音楽コンクールのチェンバロ部門で第3位。2014年第27回国際古楽コンクール<山梨>チェンバロ部門においてファイナリスト。古楽オーケストラ La Musica Collana の通奏低音を担当し大阪、盛岡、東京公演に出演した。仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。高円寺のソフィアザール サロン「バロック」において、「Series チェンバロ de 歌う」を定期的に開催している。2022年より、中野の「スペース415」で「永野光太郎の、チェンバロと合わせる会」を毎月開催。

<チェンバロ製作>

2012年よりチェンバロやヴァージナル、クラヴィコード、スクエアピアノの製作を行っており、現在までに13台の楽器を完成させた。2018年には高円寺のソフィアザール サロン「バロック」にフレンチ・チェンバロを納入した。



お申込み方法

さくらプラザ 4F 窓口でのチケット販売

8月5日よりチケット発売開始

チケット取扱先 | 戸塚区民文化センターさくらプラザ (9:00 ~ 21:00)

窓口販売のみ | 電話: 045-866-2501 ※休館日・短縮営業日にご注意ください。

[ホームページ申込画面]

<https://x.gd/ZliD5>



[現金振込及びペア券申込]

<https://x.gd/KzY9A>



[チケットぴあで申込]

P- コード : P- 304877

<https://x.gd/kn7Ln>

メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

i n f o r m a t i o n

[メール] info@viagalleria.or.jp [電話] 045-961-0813 岡田 [ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>