

「祈り」
の色と響き

今橋夢佳
宇田川日和
デュオ・リサイタル vol.4

J.S. バッハ／フルートと通奏低音のためのソナタ ホ長調 BWV1035
A. ジョリヴェ／リノスの歌
上林 裕子／ペルヴァンシュの花の思い出
S. プロコフィエフ／フルート・ソナタ ニ長調 op.94 他

※一部曲目が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

2026年 1月29日 木

五反田文化センター
音楽ホール

出演

フルート ピアノ
今橋 夢佳／宇田川 日和

開場 18:30 ／ 開演 19:00

全席自由

¥3,800 (税込) チケットレス・事前振込・完全予約制

主催：一般社団法人 VIA GALLERIA

後援：一般財団法人 日本演奏家協会

<https://pia.jp/>

チケット
ぴあ



JR山手線・都営浅草線「五反田駅」A1出口 徒歩15分
東急池上線「大崎広小路駅」徒歩10分、東急目黒線「不動前駅」徒歩7分

メール申込

info@viagalleria.or.jp

購入方法についての詳細裏面 ▶

< 祈りの色と響き > デュオ・リサイタル Vol.4を迎えて

毎回、新鮮な感興と音楽愛で会場の喝采に包まれる二人が、今回はテーマ「祈り」を軸に、古今の名曲を綴りました。敬虔と自由を希求するようなバッハの名作に始まり、80年を迎えた戦後に思いを馳せ、平和や幸福への希みに溢れたジョリヴェ、プロコフィエフの選曲など、演奏する二人が心動かされる名曲で構成する初の試みは、作曲家たちの思いを捉えて謳いあげる二人の情熱が重なり合い、皆さまの心に波寄せるステージとなることでしょう。実力・才能溢れるフルートとピアノのデュオが、お話も交えて共に楽しむ演奏会にご期待下さい。



© Ayane Shindo

今橋 夢佳

Yumeka Imahashi

11歳よりフルートを始める。洗足学園音楽大学管楽器コースフルート専攻、同大学大学院音楽研究科楽器専攻を修了。

第40回かながわ音楽コンクールフルート部門一般の部特選。第1回Kフルートコンクール大学生・一般の部第3位(最高位)。第22回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第3位。第9回サンハート・アンサンブル・オーディション優秀賞。第10回ドルチェ楽器デビューコンサートin東京、銀座山野楽器主催「若きフルーティストたちによる響演 vol.5」に出演。近年は首都圏での演奏活動や講師活動をはじめ、ブライダル演奏やアウトリーチの活動も精力的に行っている。

これまでにフルートを中村明子、泉真由、吉岡次郎、室内楽を故立花千春、山根公男、吉田将、石田多紀乃、松本望の各氏に師事。P.ベルノルド、M.モラゲスの各氏のマスタークラスを受講。

(財)ヤマハ音楽振興会フルート科並びにオカリナ科認定講師。洗足学園音楽大学演奏補助要員。

Profile

宇田川 日和

Hiyori Udagawa

4歳よりヤマハ音楽教室にて学ぶ。洗足学園音楽大学ピアノコースを首席で卒業。

ペスカラ音楽院(伊)修了。第19回日本演奏家コンクール大学生の部第1位及びグランプリを受賞。併せて神奈川県知事賞、毎日新聞社賞受賞。ブゾニオーケストラ国際ピアノコンクール(伊)Eカテゴリー第1位。読売新人演奏会、日本ピアノ調律師協会新人演奏会に出演。指揮者秋山和慶、ウラディーミル・アシュケナージ、山田和樹、三ツ橋敬子、古谷誠一各氏および東京フィルハーモニー交響楽団とピアノ協奏曲を共演。

これまでピアノを高野敏美、迫昭嘉、杉本安子、播本枝未子の各氏、作曲を石桁冬樹氏、室内楽を石田多紀乃氏、チェンバロを岡田龍之介氏に師事。現在、ピアノを河野元、田中美穂、黒田亜樹各氏に、室内楽を松本望氏に師事。日本演奏家コンクール公式伴奏者。



© Ayane Shindo

お申込み方法

[チケットぴあ]

<https://x.gd/1YpSq>

Pコード: 309311



ヴァガレリア申込ページ

<https://x.gd/mc04F>



現金振込での申込

<https://x.gd/IHbcM>



i n f o r m a t i o n

[メール] info@viagalleria.or.jp [電話] 045-961-0813 岡田 [ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>