

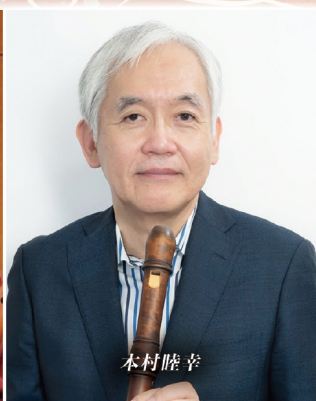
ブランデンブルク協奏曲第4番・第5番

珠玉の古楽オーケストラ コンチェルトの夕べ Vol.1

ヴィア・ガレリア 創立10周年記念



国枝俊太郎



本村睦幸



中丸まどか



高橋明日香



上羽剛史



天野寿彦



高橋弘治



櫻井茂



鳥生真理絵



春木英恵

2.18 2026

水

開場 18:30

開演 19:00

五反田文化センター 音楽ホール

全席自由

チケットレス・事前振込・完全予約制

¥5,500(税込) / ペア ¥10,000(税込)



Program

【J.G. グラウン】
フルート協奏曲 ヘ長調

【G.P. テレマン】
2本のリコーダーのコンチェルト イ短調 TWV52:a2

【J.S. バッハ】
ブランデンブルク協奏曲 第4番 ト長調 BWV1049
ブランデンブルク協奏曲 第5番 ニ長調 BWV1050 ほか

都合により曲目の一部が断りなく変更となる場合がございます。ご了承ください。



JR山手線・都営浅草線「五反田駅」A1出口 徒歩15分
東急池上線「大崎広小路駅」徒歩10分、東急目黒線「不動前駅」徒歩7分

主催：(一社) VIA GALLERIA

公演に寄せて

2026年ヴィアガレリア創立10周年を記念。歴代ヴィア・ガレリアの古楽ステージの主演を彩った、いずれも古楽界を代表する第一線の名人たちが集う一夜限りの夢の古楽オーケストラ！記念すべき第一回は、ベルギーで活躍中のバロック・ヴァイオリン中丸まどか氏をコンサート・ミストレスに迎え、ブランデンブルク協奏曲第4番と第5番を軸に、18世紀ドイツのコンチェルトの傑作をお届けします。名だたる古楽器奏者たちが勢揃いする初春華やぐ豊かなステージは必聴！心行くまでお楽しみください。

本村 睦幸

リコーダー



アムステルダム・スヴェーリンク音楽院卒。W.ファン・ハウエらに師事。アムステルダムを拠点とする十余年にわたる活動を経て2001年に帰国。14世紀から現代に至る広いレパートリーを持つが、中でも古楽器としてのリコーダーの演奏表現の探求に邁進し、特にバロック時代の和やかなサロンでの音楽の喜びを現代に活かすことをテーマに掘えた活動を展開している。また、多くのCDをリリースし、各社の配信サービスでも聴くことができる（Mutsuyuki Motomuraで検索）。2026年のリリースは「コンセルによるゴルトベルク変奏曲」。ホームページは、<http://mutsuyukimotomura.com>

高橋 明日香

リコーダー



上野学園中学校在学中よりリコーダーを専門に学び、上野学園大学リコーダー専門卒業、東京藝術大学大学院古楽科修士課程修了。大学を学部首席で卒業し、皇居内桃華楽堂にて御前演奏の栄を授かる。卒業後は定期的に渡欧し研鑽を積む。古楽のほか、現代曲の演奏にも力を注ぎ、これまでに多くの邦人作品の初演に関わる。2016年よりサイタルシリーズ「リコーダーとピアノのための作品を集めて」を開催し、20世紀に書かれたリコーダー作品の研究、演奏を続けている。ジョーバン・バロック・アンサンブルメンバー。東京リコーダー協会、足立学園音楽大学講師。

鳥生 真理絵

バロック・ヴァイオリン



桐朋学園大学音楽学部、同大学院大学を卒業後渡欧。ブリュッセル王立音楽院モダン・ヴァイオリン科修士課程を優等で、同音楽院古楽器科修士課程を最優秀賞付きで卒業。在学中よりベルギーの古楽アンサンブルの公演に定期的に参加し演奏活動を行う。2021年末、完全帰国を機に茨城県に拠点を遷し、母国での活動を再開し活動の場を広げている。2024年からはJ.S.バッハの無伴奏リサイタルを日本各地で開催し好評を得る。古楽四重奏団「AYAMEアンサンブル・バロック」チェンバロ奏者崎本麻見との二重奏「デュオ・インヴェンツィオーネ」メンバー。マリ・ロワゾー音楽室主宰。<https://www.marietoriu.jp>

春木 英恵

バロック・ヴィオラ



東京藝術大学古楽別科バロックヴァイオリン専攻修了。東京音楽大学器楽科ヴィオラ専攻卒業。在学中特待生に選拔され同大学研究科修了。2004年ドイツ・クワッケンブルク国際コンクールヴィオラ部門第2位。国内外のライブや音楽祭、レコーディングに参加し、室内楽・オーケストラ・ミュージカル等幅広く活動中。オリジナル楽器ではレ・ボレアード、エクス・ノーヴォ、プロムジャ使節団をはじめ様々な文化公演に出演。現在 公財)千葉交響楽団ヴィオラ奏者。ウェブサイト <https://hanaeharuki.com/>

櫻井 茂

ヴィオローネ



学習院大学を経て東京芸術大学卒業。在学中は藝大バハ・カンタータ・クラブにおいて小林道夫氏の薫陶を受ける。一方ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋敏成、ローレンス・ドレフュス両氏に師事、独奏者として国内各地及びヨーロッパ、アメリカ、韓国等で活動。Lドレフュス主宰のコンソート「PHANTASM」には1994年の創設プロジェクトに参加以来度々客演。ヴィオローネ奏者としてはバハ・コレギウム・ジャパン等の古楽アンサンブルに参加。東京藝術大学、高知大学、慶應義塾大学非常勤講師、延世大学音楽研究所古楽専門課程特別招聘教授、上野学園大学准教授を経て上野学園短期大学楽器研究室客員研究員。ヴィオラ・ダ・ガンバトリオ「PRISM consort of viols」主宰。

国枝 俊太郎

フラウト・トラヴェルソ、リコーダー



リコーダーを安井敬、フラウト・トラヴェルソを故 中村忠の各氏に師事。これまで東京リコーダー・オーケストラ、ルネサンスフルート・コンソート「ソフィオ・アルモニコ」のメンバーとして数々のコンサートに出演、CD録音も多数。2018年開催の「東京・春・音楽祭」において、ロシアの世界的ピアニスト、コンスタンチン・リフシツと共演する。現在はバロック室内楽を中心に、古楽器オーケストラによる数々の演奏会に出演するなど、幅広く活動している。バロックアンサンブル「クラングレーデ」 「ムジカ・レセルヴァータ」メンバー。

中丸 まどか

コンサート・ミストレス、バロック・ヴァイオリン



2006年よりベルギーを拠点とし、ソロ奏者、アンサンブルリーダーとして各国で活躍。2019年チューリッゲン・バッハ音楽祭でワウター・ドゥコーニクの創作「バッハとルターのための大ミサ」をリードし高い評価を得た。現在発売中の最新CD「人生の神秘〜ロザリオのソナタ」が「中丸はこの作品（パッサカリヤ）を一瞬時間が止まるような深い内面性と力強さで演奏する。人生の体験に裏打ちされたような説得力があり、音楽の本質に触れるものである」と絶賛され、2023年にリリースした無伴奏ヴァイオリンのCD「目覚めよ」はベルギーのドゥ・スタンダール紙で最高評価の5つ星を獲得し話題となった。フランスで定期的なマスタークラスを行うなど後進の指導も積極的に行っている。

天野 寿彦

バロック・ヴァイオリン



ヴァージニア州立ウィリアム・アンド・メアリー大学卒業後、東京藝術大学音楽学部を経て、同大学大学院修士課程を修了。若松夏美、A.ペイエの各氏に師事。アントネロをはじめとする日本の主要古楽団体の公演、録音、TV収録に参加。ロンドン王立音楽院教授のS.スタンディッシュ氏を招聘し、バッハのコンチェルト等で共演。近年は自主企画公演を重ね、中世フイドル、ルネサンス期の弦楽器リラ・ダ・ブラッチョ、ヴィオロンチェロ・ダ・スベラ、ヴィオラ・ダモレーの研究、演奏も手がける。アル音楽教室、アイゼナハ音楽院バロックヴァイオリン科講師。富山古楽協会講師。台湾高雄原聲巴洛克樂團弦楽アドヴァイザー。

高橋 弘治

バロック・チェロ



桐朋学園大学卒業、ブリュッセル王立音楽院修了。2001年から07年まで「ラ・ブティット・バンド」メンバーとして演奏・録音活動を行う。帰国後は通奏低音奏者として室内楽、オーケストラで活動を行う一方、各地で「J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲」全曲演奏会やリサイタルを開催するなどソロ活動にも積極的に取り組んでいる。バロックチェロ、5弦チェロ・ピッコロを用いてバロック期から古典派までの「知られざる作品」を発掘し演奏することをライフワークとしている。これまでに「イル・ガルドーノ」「カプリオーラ・ディ・ジョア」など海外アーティストとの共演する。現在、古楽アンサンブル「ムジカ・レセルヴァータ」メンバー。

上羽 剛史

チェンバロ



桐朋学園大学、アムステルダム音楽院を経て、ミラノ市立音楽院チェンバロ専攻を最優秀賞最優等の成績を得て卒業。在学中は奨学生として音・ボメッジ・ムジカーリなどのアンサンブルと共演。ソロ奏者としてもミラノ古楽音楽祭「アルテ・ムジカ・ミラノ」にてリサイタルを行い好評を博した。2019年に完全帰国し、日本での演奏活動を本格的に再開している。アンサンブル「il Merlo」結成メンバー。「アントネロ」メンバー。音楽教室「Studio nel Bosco」主宰。ルネサンスからバロックまでのイタリア音楽を得意とするかたわら、クラヴィコードや18世紀の鍵盤楽器オブリガートのレパートリーにも関心があり、定期的な演奏会を行っている

お申込み方法



「チケットぴあで申込」
P-コード：307609
<https://x.gd/sN7GG>

「ホームページ申込画面」
<https://x.gd/k6oeG>



メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

電話申し込み

tel. 045-961-0813（岡田）

「現金振込申込」
<https://x.gd/7pdPC>



information

「メール」info@viagalleria.or.jp 「電話」045-961-0813 岡田 「ホームページ」<http://viagalleria.or.jp/>