

原 善伸

19世紀ギターリサイタル

新CD「ソル / ギターのための大ソナタ」発売記念

フェルナンド・ソル

大ソナタ 作品 22 (全 4 楽章)

第 1 楽章 Allegro

第 2 楽章 Adagio

第 3 楽章 Minuetto Allegro

第 4 楽章 Rondo Allegretto

フェルナンド・ソル

第 5 幻想曲 Op.16

パイジェツロの「ネル・コル・ピウ」による変奏曲

序奏 Andante Largo

主題 Andantino Cantabile

と 9 つの変奏 -coda

一部曲目が断りなく変更となる場合がございます、ご了承ください。

2025.11.26

水

鶴見区民文化センター
サルビアホール3f 音楽ホール



開場 18:30 / 開演 19:00

全席
自由席

チケットレス・事前振込・完全予約制

¥5,000(税込)

メール申込 info@viagalleria.or.jp

お申し込み詳細 裏面へ ▶

主催: ギターレクライス

共催: (一社) VIA GALLERIA

＜本公演に寄せて＞

昨年ソルの足跡をたずねてパリを訪れました。ソルが長期滞在したホテル・ファヴァールに宿泊し、ソルの葬儀が行われた教会や墓地などを歩き回りました。帰国後新しいCDの録音に取り組み今年4月に無事録り終えました。今回のリサイタルはその発売記念です。プログラムは新CD「ソル／ギターのための大ソナタ」から〈大ソナタOp.22〉全曲と前作CD「ソル／ギターのための幻想曲」から〈パイジェットの主題による幻想曲Op.16〉です。どちらも30分を超える大曲です。このような古典派のギターの大作は最近の演奏会で弾かれることはほとんどありませんが、ベートーベンが確立した古典派の音楽様式に迫るべくソルが世に問うた力作ですので、ソルを敬愛する者としてどうしても弾いておきたかった曲です。

今回もオリジナルの19世紀ギターにガット弦を張り指頭奏法で演奏します。ソルが推奨しおそらく自身も愛奏したに違いないラコート(1828年)の響きをお楽しみください。

原 善伸



PROFILE

原 善伸 19世紀ギター

1950 年横須賀市出身。ギターを奥田紘正、K.H. ベットナー、佐々木忠の各氏に師事。1972 年日本ギタリスト協会新人賞受賞。1973 年東京第一生命ホールにてデビューリサイタルの後ドイツへ留学。勉学の傍らオプラーデン市立音楽学校、ドルマーゲン市立音楽学校で講師を務める。1976 年ドイツ国立ケルン音楽大学を首席で卒業、国家演奏家資格を得てブレーメン音楽院（現大学）専任講師に就任する。1979 年帰国、日本各地をはじめドイツを中心にヨーロッパでも広く演奏活動を行い、2001 年～2009 年ドイツ・ヴァイカースハイム国際音楽祭ではコンクール審査員及び講師をつとめた。日本大学芸術学部音楽学科講師、熊本大学教育学部音楽学科講師、洗足学園音楽大学ギターコース教授を歴任。2021 年洗足学園より名誉教授の称号を授与される。また ALM RECORDS よりギター独奏、ギター二重奏、ギター四重奏、フルートやヴァイオリンとの二重奏など 16 タイトル 20 枚に及ぶ様々なスタイルの CD を発売している。近年はフェルナンド・ソルの演奏と研究に力を注ぎ、2021 年に CD 「ソル / ギターのための全練習曲」、2023 年「ソル / ギターのための幻想曲」を発表し高評価を得ている。

ホームページ : <http://hara-guitar.com>

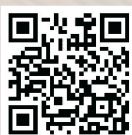
お申込み方法

【主催 ギターレクライス】 <http://hara-guitar.com>

【共催 プレイガイド 一般社団法人ヴィア・ガレリア】

[ホームページ申込画面]

<https://x.gd/OJA11>



[現金振込申込]

<https://x.gd/xqlWr>



メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

information

[メール] info@viagalleria.or.jp [電話] 045-961-0813 岡田 [ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>