

小野 萬里

村上 雅英

岡田 龍之介

歌唱とアンサンブルの愉しみ ～ ヴァイオリンと奏でる歌 ～ vol.5

カンプラ 田園の楽しみ
ホルスト 声とヴァイオリンの為の4つの歌
バッハ ちいさなかすかな声でも BWV36-7
ジェミニアーニ ヴァイオリン・ソナタOP.4より
ボワモルティエ クラヴサン曲集より 他

※一部曲目が断りなく変更となる場合もございます、ご了承ください。

2026.5.27 水 鶴見区民文化センター
サルビアホール3f 音楽ホール

午後の部
開場 13:30 / 開演 14:00

夜の部
開場 18:30 / 開演 19:00

出演: 村上 雅英 (ソプラノ)
小野 萬里 (バロック・ヴァイオリン)
岡田 龍之介 (チェンバロ)

全席
自由席

チケットレス・事前振込・完全予約制

一般 ¥4,000(税込) / ペア ¥7,300(税込)

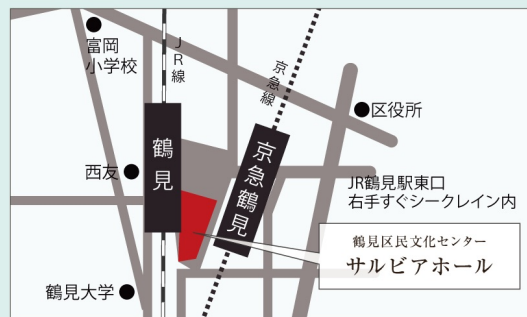
<https://pia.jp/>

チケット
ぴあ

メール申込

info@viagalleria.or.jp

購入方法についての詳細裏面 ▶



主催: (一社) VIA GALLERIA

～ 歌唱とアンサンブルの愉しみ Vol.5 ヴァイオリンと奏でる歌 ～

天来の清冽・陰影に富んだ村上雅英さんのソプラノに、生え抜きのバロック・ヴァイオリニストならではの奥行き豊かな音楽を湛えた小野万里さん、そして音楽そのものの彫りの深いチェンバロの岡田龍之介さんと、これまでの共演経験で互いの音楽世界を分かち合うメンバーが、円熟が3乗するただ一度の豊かなステージを繰り広げます。バッハやカンプらのバロックから近現代ホルストへ、熟練のお三方が世紀を跨いで選曲した味わい深い旅を、どうぞご堪能ください。



村上 雅英 ソプラノ

武蔵野音楽大学声楽科卒業。在学中音楽史の講義で古楽に接し、唐津東流の主宰、金澤正剛の構成による演奏会シリーズ《歌のある室内楽を楽しむ会》のメンバーとなり16・17世紀の音楽を歌った。さらに神田キリスト教会バロック音楽シリーズや立教大学チャペルのコンサートシリーズを企画、出演し、ルネッサンスやバロックの音楽を手掛けた。オランダのデン・ハーグ王立音楽院古楽器科に留学、古楽音楽を専攻した最初の生徒となる。マリウス・ファン・アルテナ、レベッカ・スチュアート各氏に師事。またイギリスに於いてイアン・パートリッジ氏に師事。オランダ国内をはじめ、ケンブリッジ、ハノーヴァーなどヨーロッパ各地で演奏後帰国。ルネッサンスのシャンソン、マドリガルや17世紀のモノディや室内楽モテト、カンタータなどバロックの音楽を専門に活動している。リサイタル、アンサンブルの他オラトリオのソリストを数多くつとめ、NHK-FM 放送の「朝のバロック」や「FM リサイタル」等にも出演。CD は17世紀フランス宮廷歌謡集「ため息は真珠色」(ミサワ・クラシクス)、歌とオルガンによる祈りの曲集「サルヴェ・レジーナ」(ALM レコード)がある。声のメカニズムに着目し、独自のメソッドによって後進の指導にもあたっている。



小野 万里 バロック・ヴァイオリン

東京藝術大学卒業。在学中バロック・ヴァイオリン、古楽の研究を始め、1973年ベルギーでシギスヴァルト・クイケンに師事。帰国後ソリスト、アンサンブル奏者として、また東京バッハ・モーツァルト・オーケストラやバッハ・コレギウム・ジャパンなど国内主要オーケストラに参加。1999・2008年バロック・ヴァイオリニスト木村三穂子氏とヴァイオリン・デュオ「Due Canti」を結成、日本・ドイツでコンサートツアーを行なった。ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者故アウグスト・ヴェンツィンガーや故エドゥアルト・ミュラー、テノール歌手のクルト・エクヴィルト、リコーダー奏者の故フランス・ブリュッヘン、故多田逸郎、小林道夫、故大橋敏成各氏など古楽パイオニアたちと共演を重ねた。現在は「ムジカ・レセルヴァータ」メンバー。弦楽器の集まりSONORE CORDIを指導している。



岡田 龍之介 チェンバロ

慶応義塾大学経済学部卒業後、東京芸術大学楽理科卒業、同大学院修了。音楽学を角倉一朗、チェンバロを有田千代子、渡邊順生各氏に師事。1983年ジャン・ジャック・ルソー「村の古い師」オペラ(原語本邦初演)でデビュー後、国内外で多数演奏を行い、フェデリコ・アゴスティーニ、シギスヴァルト・クイケン、D.ブリュッヘンら国内外の優れたソリスト、バロック奏者とのアンサンブルで培った通奏低音の表現力は高く評価されている。近年は教育活動や、講演会・執筆などを通じた普及活動も積極的に進め、NHK-FMにも出演。韓国ソウル国際音楽祭、アリオン・レクチャーコンサート、栃木「蔵の街」音楽祭、目白バロック音楽祭、北とぴあ国際音楽祭、みなと・横浜バロックシリーズ、金沢史跡コンサートに加え、韓国やドイツにも広く客演している。第13・23回古楽コンクールでチェンバロ部門審査員を務めている。ソロCD「銀色の響き」はレコード芸術誌準特選に選ばれ、これまでに12枚のCDをリリースしている。都留音楽祭講師(～2017)・洗足学園大学講師(～2021)。古楽アンサンブル「ムジカ・レセルヴァータ」主宰、鴻巣FM放送「クラシックの散歩道」メインパーソナリティー。ザロモン室内管弦楽団指揮者。日本チェンバロ協会前会長。

INFORMATION

【チケットぴあ】

Pコード : 318350

<https://x.gd/C9ZDS>



【ホームページ・イベント情報】

<https://x.gd/CLyur>



【銀行振込でのお支払い(およびペア券申込)】

<https://x.gd/Mrtn5>



電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

お問合せ

【メール】 info@viagalleria.or.jp

【電話】 045-961-0813 岡田

【ホームページ】 <http://viagalleria.or.jp/>