

トリオ・シークレイン リコーダー・トリオの愉しみ vol.4

P. ヴィンチ／リチェルカーレ

V. ルッフォ／ラ・ブラーヴァ、ある日眠っていると、ピーヴァ

J. マッテゾン／ソナタ ト短調

P. ヒンデミット／プレーン音楽祭「夕べの音楽」第5番「リコーダー3重奏曲」 他

※ 一部曲目が断りなく変更となる場合もございます、ご了承ください。

2026年

4月10日 金

鶴見区民文化センター
サルビアホール3f 音楽ホール

出演：トリオ・シークレイン

田中 せい子／高橋 明日香／中村 栄宏

午後の部 開場 13:30／開演 14:00

夜の部 開場 18:30／開演 19:00

<https://pia.jp/>

チケット
ぴあ

全席
自由席

チケットレス・事前振込・完全予約制

¥4,000 (税込) ペア ¥7,300 (税込)

メール申込

info@viagalleria.or.jp

購入方法についての詳細裏面 ▶



鶴見生まれのリコーダー・トリオ トリオ・シークレイン Vol.4

2022年の初登場以来、多くの皆様を魅了してきたリコーダー・トリオ「トリオ・シークレイン」：田中せい子さん、高橋明日香さん、中村栄宏さんが、鶴見の春を彩ります。様々なリコーダーを駆使し、トリオの編成で表現できる多様な音楽の表情を再現するグループとして各地で活躍しています。今回も、素朴ながら豊かな歌心あふれたルネサンスの響きに、バロックの洗練、そして感性鋭敏な現代曲など、その選曲の妙でリコーダー音楽の尽きない魅力を花開かせます。春うららの4月10日（金）、どうぞ楽しみにお越しください！



田中 せい子 リコーダー

上野学園大学リコーダー科卒業後アムステルダム・スヴェーリンク音楽院へ留学、教授者、演奏家ディプロマを取得し卒業。国内を始めオランダ、ベルギー、イタリア、スイスにて演奏を行う。これまでに上野学園大学、ヴァレーゼ市立音楽院、ミラノ音楽院リコーダー科講師を務めた。現在は日本とイタリア両国で演奏、教育活動を行う。著書「リコーダーのタンギング」(アントレ編集部)。スタジオ・フォンテガーラ、“ラ・ルベルティーナ”リコーダーアンサンブル主宰、“オリブ・コンソート”メンバー。



高橋 明日香 リコーダー

上野学園中学校在学中よりリコーダーを専門に学び、上野学園大学リコーダー専門卒業、東京藝術大学大学院古楽科修士課程修了。大学を学部首席で卒業し、皇居内桃華楽堂にて御前演奏の栄を授かる。卒業後は定期的に渡欧し、研鑽を積む。

各地のアンサンブルメンバーとして活動する一方、現代曲の演奏にも力を注ぎこれまでに多くの邦人作品の初演に関わる。2019年には日本現代音楽家協会の作曲家5名の主催によるリサイタルを開催、高い評価を得る。2016年よりリサイタルシリーズ「リコーダーとピアノのための作品を集めて」を開催し、20世紀に書かれたリコーダー作品の研究、演奏を続けている。“ラ・ルベルティーナ”リコーダーアンサンブル、ジョーバン・バロック・アンサンブルメンバー。東京リコーダー協会、洗足学園音楽大学講師。



中村 栄宏 リコーダー

東京理科大学大学院工学研究科電気工学専攻修了。ソフトバンク株式会社にエンジニアとして入社後、音楽家へ転向のため退社。岡田文化財団、三重県の助成を受け、オランダ・アムステルダム音楽院リコーダー専攻を学部、大学院ともに特別栄誉賞付き満点首席で卒業。令和3年度文化庁新進芸術家海外研修生。三重県より、第20回三重県文化賞・文化新人賞を受賞。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演、オランダ「Royal Wind Music」に参加。リコーダーをE. ボスグラーフ、J. イザック、日置美知代、吉澤実の各氏に師事。音楽理論を土田京子氏に師事。三重大学非常勤講師、全日本リコーダーコンテスト審査員を歴任し、現在東京藝術大学教育研究助手。リリースしたCDには、2017年9月にピアノの安嶋健太郎氏との「夜明けの詩」、2023年10月にはピアノの川口成彦氏と「心の色〜カルディーニ リコーダー作品集」などがある。

お申込み方法

「チケットぴあで申込」

P-コード：316163

<https://x.gd/yhZsH>



「ヴィアガレリア申込ページ」

<https://x.gd/4czKZ>



「現金振込及びペア券申込」

<https://x.gd/Bpalg>



メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

電話申し込み

tel. 045-961-0813（岡田）

i n f o r m a t i o n

「メール」info@viagalleria.or.jp 「電話」045-961-0813 岡田 「ホームページ」<http://viagalleria.or.jp/>