

鶴見
de
古楽



清新デュオ=中村&後藤 胸弾むリコーダー

J.S.バッハ カンタータ「目覚めよと呼ぶ声あり」 BWV140

カンタータ「いざ来ませ、異教徒の救い主よ」 BWV 659

ルイ・ド・ケ・デルヴロア 組曲 第3番 ト長調

J.E.ガリアルド リコーダーソナタ Op. 1

A.コレッリ バイオリンソナタ Op.5 第10番 ヘ長調 (カリフォルニア マニユスクリプトによる)

他

※一部曲目が断りなく変更となる場合もございます。ご了承ください。

2024.12.16 月

鶴見区民文化センター
サルビアホール3f 音楽ホール

リコーダー チェンバロ
出演： 中村 栄宏 / 後藤 早恵

開場 18:30 / 開演 19:00

全席
自由席

チケットレス・事前振込・完全予約制

¥3,900 (税込) ペア ¥7,200 (税込)

メール申込

info@viagalleria.or.jp

お申し込み詳細 裏面へ ▶

<https://pia.jp/>

チケット
ぴあ



主催：(一社) VIA GALLERIA

清新デュオ＝中村&後藤 胸弾むリコーダー

12月の鶴見de古楽は、古楽の本流 アムステルダム音楽院を満点首席で卒業後、一昨年に帰国、その後NHK出演など全国で活躍中の実力派リコーダー奏者中村栄宏さんと、同じくアムステルダム音楽院を卒業し帰国も間もなく登場する新進チェンバリスト後藤早恵さんによる、清新なデュオをお楽しみいただけます。リコーダー本来の楽曲に加え、探求心溢れる中村さんの熱意が発掘したカンタータ題材の楽曲や、ヴァイオリン原曲のスクリプト、またヴィオラ・ダ・ガンバ原曲の編曲など、リコーダーにふさわしい版に再現されたさまざまな楽曲の多彩な魅力が広がる演奏会。年末を飾るにふさわしいヴァリエーションに富んだ楽しさ溢れるプログラム、どうぞお楽しみください。



中村 栄宏 リコーダー

東京理科大学大学院工学研究科電気工学専攻修了。ソフトバンク株式会社にエンジニアとして入社後、音楽家へ転向のため退社。岡田文化財団、三重県の助成を受け、オランダ・アムステルダム音楽院リコーダー専攻を学部、大学院ともに特別栄誉賞付き満点首席で卒業。令和3年度文化庁新進芸術家海外研修生。三重県より、第20回三重県文化賞・文化新人賞を受賞。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演、オランダ「Royal Wind Music」に参加。リコーダーをE・ボスグラーフ、J・イザック、日置美知代、吉澤実の各氏に師事。音楽理論を土田京子氏に師事。三重大学非常勤講師、全日本リコーダーコンテスト審査員を歴任し、現在東京藝術大学教育研究助手。リリースしたCDには、2017年9月にピアノの安嶋健太郎氏との「夜明けの詩」、2023年10月にはピアノの川口成彦氏と「心の色～カルディーニ リコーダー作品集」などがある。



後藤 早恵 チェンバロ

宮崎県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科チェンバロ専攻卒業。東京藝術大学「宮田亮平奨学金」奨学生。卒業時に同声会賞を受賞し同声会新人演奏会に出演。同大学院音楽研究科修士課程及びアムステルダム音楽院チェンバロ科卒業。これまでにピアノを矢野恭子氏に、チェンバロを大塚直哉、M.V. デルフト、K. フェアヘルストの各氏に師事。A. ジルベライシュ、C. ルセ、F. コルティ、J. ロンドー、C. ショルンスハイム、E. ジョワイエ、B.M. ウィッリの各氏のレッスンを受講。2016、2018年国際古楽コンクール〈山梨〉入選。2015、2018年ブルージュ国際古楽コンクール〈ベルギー〉セミファイナリスト。2019年第2回ミラノ国際古楽コンクール〈イタリア〉最高位(1位なし2位)。2024年10月に完全帰国。演奏、指導の両面で活動を展開中。

お申込み方法



[チケットぴあで申込]

P-コード : 278517 <https://bit.ly/46tMprD>



[ホームページ申込画面]

<https://bit.ly/3WyMg1C>



[現金振込及びペア券申込]

<https://bit.ly/3W0xzIX>

メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

information

[メール] info@viagalleria.or.jp [電話] 045-961-0813 岡田 [ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>