

鶴見 *de* 古楽

晩秋に漂うトリオの余情

W.ボイス：トリオ 第10番 ホ短調

J.H.シュメルツァー：フェルディナント3世の死に寄せる哀歌

P.ロカテッリ：トリオ 第5番 ニ短調 op.5-5

ラベール・フィス：オペラ組曲第一番 イ長調より

D.ブクステフーデ：ソナタ 第3番 ト短調 op.2-3 他

※なお、断りなく一部の曲が変更となる場合がございます、ご了承下さい

2024. **11.21** 木 鶴見区民文化センター
サルビアホール3f 音楽ホール

出演： バロック・ヴァイオリン 小野万里 / バロック・ヴァイオリン 門倉佑希子 / ヴィオラ・ダ・ガンバ 加藤久志 / チェンバロ 岡田龍之介

開場 18:30 / 開演 19:00

<https://pia.jp/>



全席
自由席

当日券無し

チケットレス・事前振込・完全予約制

¥4,200 (税込) ペア ¥7,700 (税込)



～ 晩秋に漂うトリオの余情 ～

ムジカ・レセルヴァータによる「新春のトリオ・ソナタ」で幕を開けた今シーズンの鶴見は、5月の豪華メンバーによる「トリオ・ソナタの系譜」を経て、晩秋を彩るトリオ・ソナタのステージを迎えることとなりました。これまでのトリオ・ソナタにはあまり登場してこなかったボイス、ブクステフーデ、ロカテッリ、シュメルツァーなど、英独伊唄といった各国の音楽家たちによる、2本のヴァイオリンを揃えた香り高い名曲を特集します。活気に満ちたアンサンブル風情とはまた趣を異にするトリオ・ソナタの落ち着いた深い味わいをお届けします。また、フランスの鬼才ラベル・フィスによるオペラ題材の華やきも交えた詩情豊かなヴァイオリン・デュオにもご期待下さい。今回は、これまでの演奏会にはない新旧世代のメンバー織り成すアンサンブルでお楽しみ頂きます。深まる秋に響く余情豊かな音楽をお楽しみください。



小野 万里 バロック・ヴァイオリン

東京藝術大学卒業。在学中バロック・ヴァイオリン、古楽の研究を始め、1973年ベルギーでシギスヴァルト・クイケンに師事。帰国後ソリスト、アンサンブル奏者として、また東京バッハ・モーツァルト・オーケストラやバッハ・コレギウム・ジャパンなど国内主要オーケストラで活躍。99年バロック・ヴァイオリニスト木村三穂子氏とヴァイオリン・デュオ「Due Canti」を結成、日本・ドイツでコンサートツアーを行なっている。ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者故アウグスト・ヴェンツィンガーや故エドワルト・ミュラー、テノール歌手のクルト・エクヴィルツ、リコーダー奏者の故フランス・ブリュッヘン、故多田逸郎、小林道夫、故大橋敏成各氏など古楽パイオニアたちと共演を重ねた。現在は「ムジカ・レセルヴァータ」メンバー。弦楽器の集まりSONORE CORDIを指導している。

バロック・ヴァイオリン 門倉 佑希子

国立音楽大学演奏学科ヴァイオリン専攻卒業、室内楽および西洋古楽コース修了。その後、東京藝術大学大学院古楽科バロックヴァイオリン専攻を修了。現在、ベルギーのナミュール高等音楽院修士課程にてフランソワ・フェルナンデス氏に師事。第23回大阪国際音楽コンクールアーリーミュージック部門第2位(第1位なし)。ソロ、室内楽、オーケストラでの活動を積極的に行なっている。ホームページ <https://yukikokadokura.jimdofree.com>



加藤 久志 ヴィオラ・ダ・ガンバ

洗足学園音楽大学・ジャズコースをベース専攻で卒業、同大学大学院修士課程・弦楽器コースをコントラバス専攻で修了。コントラバスを藤原清登氏に、ヴィオラ・ダ・ガンバを福澤宏、武澤秀平、小池香織の各氏に師事。2015年ニース夏期国際音楽アカデミーにてディプロマを取得。マリアンヌ・ミュラー氏のマスタークラスで学ぶ。これまでに藍原ゆき、中野哲也、ジョシュ・チータム、トーマス・バエテ、上村かおりの各氏のレッスンを受ける。2019-2020年、日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会・会報担当理事を担当。楽器は他に、エレクトリック・ベース、コントラバスでも演奏活動を行なっている。

チェンバロ 岡田 龍之介

慶応義塾大学経済学部卒業後、東京芸術大学楽理科卒業、同大学院修了。音楽学を角倉一朗、チェンバロを有田千代子、渡邊順生各氏に師事。1983年デビュー後、全国各地で演奏活動を行い、フェデリコ・アゴスティーニ、シギスヴァルト・クイケン、D.ブリュッヘンら国内外の優れたソリスト、バロック奏者との共演を通じてアンサンブル経験を深める。教育活動や、講演会・執筆などを通じた普及活動も積極的に進め、NHK-FM出演。韓国ソウル国際音楽祭他、韓国やドイツにも広く客演。最近「ザロモン室内管弦楽団」や「Ars Nova新潟」の指揮者を務める等、指揮活動にも力を注ぐ。第13・23回山梨古楽コンクール審査員。ソロCD「銀色の響き」(レコード芸術誌準選)をはじめ12枚のCDをリリース。都留音楽祭講師(～2017)・洗足学園大学講師(～2021)古楽アンサンブル「ムジカ・レセルヴァータ」主宰、鴻巣FM放送「クラシックの散歩道」メインパーソナリティー。ザロモン室内管弦楽団指揮者。日本チェンバロ協会前会長。



[チケットぴあ]

<https://bit.ly/4cZ0vU8>

Pコード : 277272



[ホームページ申込画面]

<https://bit.ly/4cDY49u>



[銀行振込でのお支払い]

<https://bit.ly/4cF82HT>



電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

お問合せ

[メール] info@viagalleria.or.jp

[電話] 045-961-0813 岡田

[ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>