

宮里 あや

桐畑 奈央

アンサンブル・リコピウ

中村 栄宏

大塚 照道

Ensemble Reco+

リコーダー・カルテットの響宴 ～ オスティナートと変奏 ～

ヘンデル / オルガン協奏曲 変ロ長調 作品7-1 より
 バッハ / 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番よりシャコンヌ
 フレスコバルディ / ベルガマスカ
 パッヘルベル / カノンとジューグ 他

※一部曲目が断りなく変更となる場合もございます、ご了承ください。

2025年

5月26日 月 鶴見区民文化センター
サルビアホール3f 音楽ホール

アンサンブル・リコピウ

出演: Ensemble Reco+ (リコーダー)

中村 栄宏 / 大塚 照道 / 桐畑 奈央 / 宮里 あや

午後の部 開場 13:30 / 開演 14:00

夜の部 開場 18:30 / 開演 19:00

<https://pia.jp/>

チケットぴあ

全席
自由席

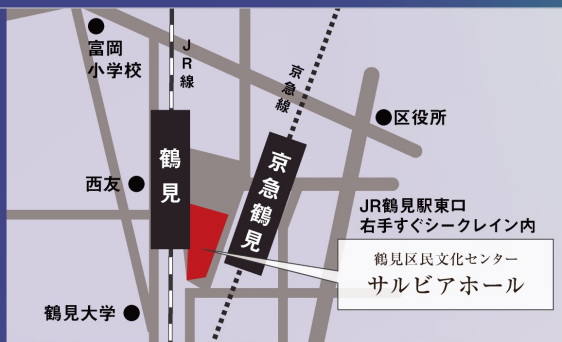
チケットレス・事前振込・完全予約制

¥4,200 (税込) ペア ¥7,700 (税込)

メール申込

info@viagalleria.or.jp

購入方法についての詳細裏面 ▶



<出演者より ～公演に寄せて～>

カルテットの魅力は、それぞれのリコーダーの音色がブレンドされ、オルガンのような充実した響きと色彩豊かな音楽表現を生み出すところにあります。Ensemble Reco+は、リコーダーのオリジナル作品にとどまらず、さまざまな時代や楽器編成のために書かれた楽曲にも幅広く取り組んでいます。鶴見de古楽初登場となる本ステージでは、「オスティーナートと変奏」というテーマをもって挑みます。シャコンヌやベルガマスカに代表されるバツ・オスティーナート（固執低音）、そしてその上で展開されていく華麗な変奏の数々をお楽しみください。 Ensemble Reco+(アンサンブル・リコピウ)

中村 栄宏

大塚 照道

アンサンブル・リコピウ

桐畑 奈央

宮里 あや

Ensemble Reco +

国内外で研鑽を詰んだ若手リコーダー奏者たちによる、次世代を担う新たなリコーダーアンサンブル。

中村 栄宏 リコーダー

東京理科大学大学院工学研究科電気工学専攻修了。ソフトバンク株式会社にてエンジニアとして入社後、音楽家へ転向のため退社。岡田文化財団、三重県の助成を受け、オランダ・アムステルダム音楽院リコーダー専攻を学部、大学院ともに特別栄誉賞付き満点首席で卒業。令和3年度文化庁新進芸術家海外研修生。三重県より、第20回三重県文化賞・文化新人賞を受賞。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演、オランダ「Royal Wind Music」に参加。リコーダーをE・ボスグラフ、J・イザック、日置美知代、吉澤実の各氏に師事。音楽理論を土田京子氏に師事。三重大学非常勤講師、全日本リコーダーコンテスト審査員を歴任し、現在東京藝術大学教育研究助手。中村栄宏リコーダー倶楽部を主宰。

桐畑 奈央 リコーダー

浜松市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科古楽科リコーダー専攻卒業。ミラノ市立音楽院リコーダー専攻修士課程を最高点で修了。マウリツィオ・プラトラ国際古楽コンクール室内楽部門第二位。「ミラノ芸術音楽祭」「モンテヴェルディフェスティバル」などの音楽祭に出演。2020年2月帰国記念演奏会を三都市で開催した。これまでにリコーダーを山岡重治、ダニエレ・ブラジュエッティの各氏に師事。古楽振興協会「ムジカ・アンティカ浜松」主宰。アンサンブル「イル・メルロ」「ラ・ルベルティーナ」「Ensemble Reco+」などの団体で全国各地で演奏をしている。フォーリーナ学園通り音楽教室、ヤマハミュージックアベニュー浜松店リコーダー講師。三重大学非常勤講師。

大塚 照道 リコーダー

上野学園大学 リコーダー専門を卒業。リコーダーを比田井 裕、太田光子、山岡重治の各氏に、歴史的奏法と通奏低音を櫻井 茂、故 金子 浩、戸崎廣乃の各氏に師事。在学中は特待生として学費の免除を受ける。K. ブッケ、W. van. ハウヴェ、L. ホルシュらのマスタークラスを受講。「東京・春・音楽祭」「東京リコーダー音楽祭2020」「たかまつ国際古楽祭」等に出演。リコーダーアンサンブル「ラ・ルベルティーナ」メンバー。《コントラポント》《アントネッロ》《アンサンブル室町》《La Musica Collana》等の演奏会に参加。アルル音楽教室、東京リコーダー協会ほか各講師。

宮里 あや リコーダー

上野学園大学音楽学部器楽科リコーダー専門卒業。リコーダーを山岡重治、古楽アンサンブルを小林英之、櫻井茂、戸崎廣乃の各氏に師事。また、リュート・ピウエラを永田平八に師事。各地でアンサンブルを中心に活動中。宮地楽器ミュージックジョイ渋谷、東京古典楽器センター、新浦安朝日カルチャーセンター、YAMAHAミュージックアベニューなど、さまざまな場所でリコーダーを教える。また、全音のリコーダー講師として在日朝鮮人学校の教員を対象にしたリコーダーの普及活動も行う。CD「Recorder Ensemble」（全日本リコーダー教育研究会監修、フォンテック社より）に参加。「ラ・ルベルティーナ」リコーダーアンサンブルに参加。

お申込み方法

[チケットぴあで申込]

P-コード : 287702

<https://bit.ly/4eUG5vL>



[ヴィアガレリア申込ページ]

<https://bit.ly/3B62VCZ>



[現金振込及びペア券申込]

<https://bit.ly/3OzRPJF>



メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

information

[メール] info@viagalleria.or.jp

[電話] 045-961-0813 岡田

[ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>