



さくら
de
古楽

出演者のお話とともに楽しむ

ヴァイオリンとチェロ、 古楽器の香り高い響き

J. S. バッハ
無伴奏チェロ組曲第一番 ト長調 BWV 1007より
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第二番 イ短調 BWV 1003より
F. A. ボンポルティ コンチェルティーノ ト短調 op.12-9
A. コレツリ ヴァイオリンとチェロのためのソナタ イ長調 op.5-9
他

※一部曲目が断りなく変更となる場合もございます、ご了承ください。

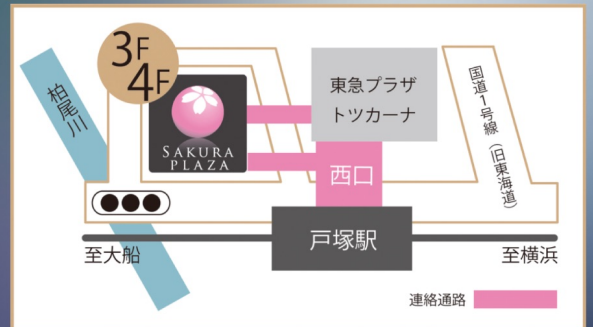
<https://pia.jp/>



2025.3.18 火

戸塚区民文化センター 4f さくらプラザ リハーサル室

出演： バロック・ヴァイオリン 鳥生 真理絵 / バロック・チェロ 高橋 弘治



開場 14:00 / 開演 14:30

限定60席 自由席

チケットレス・事前振込・完全予約制

¥3,600 (税込)

メール申込 info@viagalleria.or.jp

お申し込み詳細 裏面へ ▶

主催：(一社) VIA GALLERIA

ヴァイオリンとチェロ、古楽器の香り高い響き

出演者の興味深いお話と共に楽しむ好評の「さくらde古楽」では、これまでさまざまな「デュオ」が登場しましたが、今回は、いよいよバロック・ヴァイオリンとバロック・チェロのデュオの登場です。ブリュッセル王立音楽院首席卒業の経歴に輝く鳥生真理絵さんに、さくらde古楽では既にお馴染みの高橋弘治さんのバロック・チェロという名手ぞろいの演奏会です。しかもそれぞれの楽器の演目に、ファン垂涎のバッハの無伴奏ソナタや無伴奏組曲も登場し、バッハを軸にたいへん本格的で聴きごたえのある楽曲構成となります。加えて、バロック・ヴァイオリンの当時のままの持ち方、姿勢、奏法で演奏する鳥生真理絵さんのお話にも大いに注目です!



鳥生 真理絵 バロック・ヴァイオリン

桐朋学園大学音楽学部、同大学院大学を卒業後、渡欧、ベルギー・フランダース政府からの奨学金を得てブリュッセル王立音楽院にてモダン及び歴史的・ヴァイオリンを学ぶ。2018年、同音楽院古楽器科修士課程を最優等賞付きで卒業。レ・ムファッティ、イル・ガルデリーノ、キュレンデといったベルギーの古楽アンサンブルの公演に定期的に参加し演奏活動を行う。2021年11月より拠点を日本に遷し母国での活動を再開。これまでにモダン・ヴァイオリンを西藤美恵子、藤原浜雄、P. グラファン各氏に、バロック・ヴァイオリンを寺神戸亮、F. フェルナンデス各氏に師事。「AYAME アンサンブル・バロック」「デュオ・インヴェンツィオーネ」メンバー。茨城県土浦市にて「マリ・ロワゾー音楽室」主宰



高橋 弘治 バロック・チェロ

桐朋学園大学音楽学部卒業、ブリュッセル王立音楽院古楽器科修了。2001年から2007年まで「ラ・プティット・バンド」のメンバーとして演奏活動を行う。ソロ活動として2018年から2020年まで「鶴見de古楽」シリーズにおいて「J.S. バッハ 無伴奏チェロ組曲」全曲演奏会(全3回)を開催、第1回公演では「音楽の友」誌に批評が掲載されるなど好評を得る。藤原歌劇団公演A. スカルラッティ歌劇「貞節の勝利」などのバロック・オペラ公演に参加。これまでに「イル・ガルデリーノ」「カプリオーラ・ディ・ジョイア」、バロック・ヴァイオリン奏者D. モンティなど海外アーティストと共演する。最近では指揮者として、東海バロックプロジェクト創設10周年企画においてヘンデル「メサイア」全曲を指揮して好評を博すなど活発な演奏活動を展開している。

お申込み方法



[チケットぴあで申込]

P-コード : 283203 <https://bit.ly/4gRTFSM>



[ホームページ申込画面]

<https://bit.ly/4gLmq3E>



[現金振込及びペー券申込]

<https://bit.ly/4eLIPft>

メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

information

[メール] info@viagalleria.or.jp [電話] 045-961-0813 岡田 [ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>