



鶴見
古楽

高橋弘治 バロック・チェロ・リサイタル vol.4 ヴェネツィア楽派の名望 ～ ドイツより愛をこめて ～

ジョーラモ・パッサーニ チェロ・ソナタ第4番 ハ長調
アントニオ・ヴィヴァルディ

ヴァイオリン、チェロと通奏低音のための

トリオ・ソナタ ト長調, RV 820

チェロ・ソナタ ト短調, RV 42

ジョヴァンニ・ベネデット・ブラッティ

ヴァイオリン、チェロと通奏低音のための

トリオ・ソナタ 変ロ長調 WD 688

他

※一部 曲が変更となる場合がございます

2024/7/18 木

鶴見区民文化センター
サルビアホール3f 音楽ホール

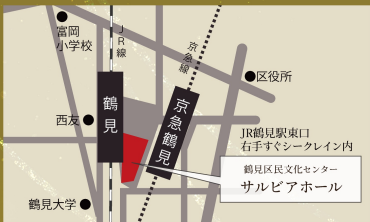
午後の部 開場 13:30 / 開演 14:00

夜の部 開場 18:30 / 開演 19:00

全席
自由

事前現金振込・完全予約制

¥4,000 (税込) / ヘア ¥7,300 (税込)



赤津 眞言

高橋 弘治

上羽 剛史



主催：(一社) VIA GALLERIA
後援：日本チェンバロ協会

高橋弘治 バロック・チェロ・リサイタル Vol.4 ヴェネツィア楽派の名望 ～ ドイツより愛をこめて ～

時代解説と知られざる名品で綴る「高橋弘治 バロック・チェロ・リサイタル」の第四回は、17世紀から18世紀にかけて、ヴェネツィア楽派の名望のもと西欧諸国の音楽家たちを魅了したヴェネツィアに華開いた音楽をお届けします。学生時代をイタリアに過ごしたドイツ ユグェルツブルグ近郊の領主ルドルフ・フランツ・エルヴアイン・フォン・シェーンボルン伯は、ヴェネツィアの音楽に魅了されたアマチュアのチェリストとして、半世紀間に及ぶ膨大な楽譜コレクションを後代に残しましたが、このコレクションにしか名をどどめない音楽家もいるほどの貴重な資料でもあります。彼自身、音楽家ブラッティの息子の一人の名づけ親にもなるなど、女人はだしのディレッタントだったと考えられています。今回は、学識広く、そして楽想豊かなバロック・ヴァイオリンの赤津眞言さん、各所多忙に活躍中の歌心溢れるチェンパロの上羽剛史さんをお招きし、この偉大なコレクションの中からの選曲を中心に、当時の音楽通が心躍らせた名品を紹介します。どうぞお楽しみください!



高橋 弘治 バロック・チェロ

桐朋学園大学音楽学部卒業、ブリュッセル王立音楽院古楽器科修了。2001年から2007年まで「ラ・ブティット・バンド」のメンバーとして演奏活動を行う。ソロ活動として2018年から2020年まで「鶴見de古楽」シリーズにおいて「JS.バッハ 無伴奏チェロ組曲」全曲演奏会(全3回)を開催、第1回公演では「音楽の友」誌に批評が掲載されるなど好評を得る。藤原歌劇団公演A.スカルラッティ歌劇「貞節の勝利」などのバロック・オペラ公演に参加。これまでに「イル・ガルドリーノ」「カプリオーラ・ディ・ジョア」、バロック・ヴァイオリン奏者D.モンテなど海外アーティストと共演する。最近では指揮者として、東海バロックプロジェクト創設10周年企画においてヘンデル「メサイア」全曲を指揮して好評を博すなど活発な演奏活動を展開している。



赤津 眞言 バロック・ヴァイオリン

国立音楽大学にてヴァイオリンを学園師に、在学中より学外でバロック・ヴァイオリンと室内楽を小野萬里、千成千徳各氏に師事。1987年よりオランダ、ハーグ王立音楽院にてバロック・ヴァイオリンと室内楽をシギスヴァルト・クイケン氏の元で研鑽を積む。1991年国際室内楽コンクールにて2位、93年にソロistデュブロマを得て卒業。在学中よりヨーロッパ内外の団体「ラ・ブティット・バンド」「レザール・フロリッサン」「ターフェルムジーク・トロント」「バッハ・コレギウム・ジャパン」等の演奏に参加。コンサートマスターとしても幾つかの団体と共演している。1990年よりオーケストラ・ファン・ヴァセナールを主宰し、ヨーロッパ各地、日本でのフェスティバル、ラジオ、CD録音などを行っている。教育活動にも力を入れ、アントワープ、ミュンヘンの音楽院でのマスターコース、日本での公開レッスンなど、演奏も含めて積極的に活動している。ベルギー、ルーヴァン市にあるレメン音楽院客員教授を2010年から20年まで務める。



上羽 剛史 チェンパロ

桐朋学園大学、アムステルダム音楽院を経て、ミラノ市立音楽院チェンパロ専攻を最優等成績で卒業。在学中は奨学生として音楽院の公式伴奏員をつとめたほか、ヨーロッパ各地でラ・ディヴィオナ・アブルモニア、イ・ボメリッジ・ムジカーリなどのアンサンブルと共演。ソロ奏者としてもミラノ古楽音楽祭「アルテム・ジカ・ミラノ」にてリサイタルを行い、好評を博した。2019年に完全帰国し、日本での演奏活動を本格的に再開している。アンサンブル「Il Merlo」結成メンバー。「アントネッロ」メンバー。音楽教室「Studio nel Bosco」主宰。リサイタルからバロックまでのイタリア音楽を得意とするかたわら、クワイアコードや18世紀の鍵盤楽器オブリガートのレパートリーにも関心があり、定期的な演奏会を行っている。

[チケットびあ]

<https://bit.ly/4cSy5eX>
Pコード：269011



[ホームページ申込画面]

<https://bit.ly/49t4HJA>



[銀行振込でのお支払い]

<https://bit.ly/4aoSI0P>



電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

お問合せ

[メール] info@viagalleria.or.jp

[電話] 045-961-0813 岡田

[ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>