



鶴見
de
古楽

トリオ・ソナタの系譜

～イタリアからフランスへ～

ウッチェリーニ 「ベルガマスカ」
ファリーナ 「ジプシー女」
コレッリ 教会ソナタ 作品3-8
リュリ 王室のトリオ LWV35
マレ トリオによる組曲 第1番 ハ長調

※一部 曲が変更となる場合がございます

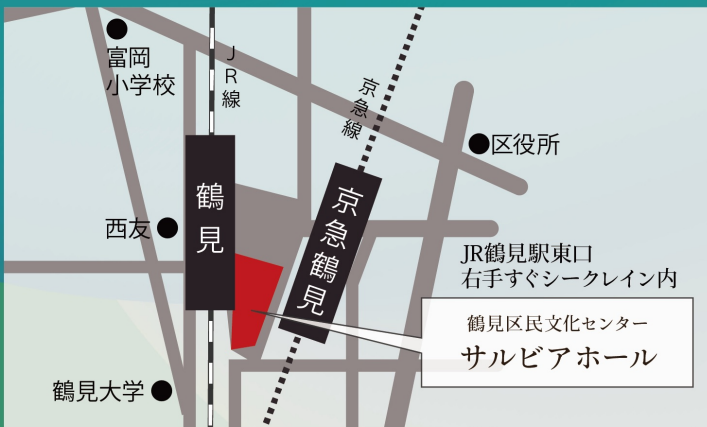
2024/5/23 木

鶴見区民文化センター
サルビアホール3f 音楽ホール

午後の部 開場 13:30 / 開演 14:00

夜の部 開場 18:30 / 開演 19:00

全席自由 チケットレス・事前振込・完全予約制 (当日券無し)
¥4,200 (税込) / ペア ¥7,700 (税込)



メール申込 info@viagalleria.or.jp



本村 睦幸

鳥生 真理絵

高橋 弘治

岡田 龍之介



主催：(一社) VIA GALLERIA

鶴見de古楽 特別企画 「トリオ・ソナタの系譜」

～ イタリアからフランスへ ～

7年目を迎える「鶴見 de 古楽」。日ごろのご愛顧に応え、これまでのシリーズには無かった出演者の組み合わせによるアンサンブルを楽しんで頂きたいと思えます。初登場のバロック・ヴァイオリンの鳥生真理絵さん、リコーダーはお馴染みの本村睦幸さん、いつものバロック・チェロは高橋弘治さん、そしてチェンバロ通奏低音は岡田龍之介さんと、鶴見 de 古楽を代表する出演者たちの初顔合わせに、新たに鳥生さんを迎えた鮮度溢れるアンサンブルで、イタリアからフランスへ、トリオ・ソナタの音楽史をたどるような構成でお届けする特別企画です。優れた奏者たちが奏でるアンサンブルの魅力に加え、チラシ掲載には無い、各奏者の持ち味溢れるソロの名曲も取り揃えた贅沢企画にご期待ください！



本村 睦幸 リコーダー

アムステルダム音楽院でW.ファン・ハウエらに師事し、ヨーロッパでの十余年にわたる活動を経て2001年に帰国。同年より18年間、山岡重治、平尾雅子、下山真理子が立ち上げた横浜市拠点の〈田園バロックコンサート〉に参加。14世紀から現代作品に至る広いレパートリーを持ち、中でも、古楽器としてのリコーダーの演奏表現の探求に邁進中。現在は、特に、バロック時代の和やかなサロンでの音楽の喜びを現代に活かすことをテーマに据えた活動を展開している。ワオンレコードより「テレマン：無伴奏フルートのための12のファンタジア」、「ナボリのリコーダーコンチェルト」など多数のCDをリリースしており、各社の音楽配信サービスでも聴くことができる（Mutsuyuki Motomuraで検索）。現在は、昨年5月にリリースした「フランスバロック・ソナタの展翹」が注目を集めるほか、来年は「リコーダーによるオトテール作品集」をリリース予定。ウェブサイトは、<http://mutsuyukimotomura.com>

バロック・ヴァイオリン 鳥生 真理絵

桐朋学園大学音楽学部、同大学院大学を卒業後、渡欧、ベルギー・フランダー ス政府からの奨学金を得て、ブリュッセル王立音楽院にてモダン及びヒストリカル・ヴァイオリンを学ぶ。2018年、同音楽院古楽器科修士課程を最優等賞付きで卒業。レムファッティ、イル・ガルデリーノ、キュレンデといったベルギーの古楽アンサンブルの公演に定期的に参加し、演奏活動を行う。2021年11月より拠点を日本に遷し、母国での活動を再開。これまでにモダン・ヴァイオリンを西藤美恵子、藤原浜雄、P.グラファン各氏に、バロック・ヴァイオリンを寺神戸亮、F.フェルナンデス各氏に師事。「AYAME アンサンブル・バロック」「デュオ・インヴェンツィオーネ」メンバー。茨城県土浦市にて「マリ・ロワゾー音楽室」主宰。



高橋 弘治 バロック・チェロ、5弦チェロ・ピッコロ

桐朋学園大学音楽学部卒業、ブリュッセル王立音楽院古楽器科修了。2001年から2007年まで「ラ・プティット・バンド」のメンバーとして演奏活動を行う。ソロ活動として2018年から2020年まで「鶴見de古楽」シリーズにおいて「J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲」全曲演奏会（全3回）を開催、第1回公演では「音楽の友」誌に批評が掲載されるなど好評を得る。藤原歌劇団公演A.スカルラッティ歌劇「貞節の勝利」などのバロック・オペラ公演に参加。これまでに「イル・ガルデリーノ」「カプリオーラ・ディ・ジョイア」、バロック・ヴァイオリン奏者D.モンティなど海外アーティストと共演する。最近では指揮者として、東海バロックプロジェクト創設10周年企画においてヘンデル「メサイア」全曲を指揮して好評を博すなど活発な演奏活動を展開している。

慶應義塾大学、東京藝術大学卒業、藝大大学院修了。チェンバロを有田千代子、渡邊順生各氏に師事。全国各地で演奏活動を行い、国内外の優れたバロック奏者との共演を通じてアンサンブル経験を深める。最近では「ザロモン室内管弦楽団」や「Ars Nova新潟」の指揮者を務める等、指揮活動にも力を注ぐ。第13、23回山梨古楽コンクール審査員。ソロCD「銀色の響き」(レコード芸術誌準特選盤)をはじめ11枚のCDをリリース。都留音楽祭講師(～2017)。洗足学園音楽大学講師(～2021)。古楽アンサンブル「ムジカ・レセルヴァータ」主宰。FM鴻巣「クラシックの散歩道」パーソナリティ。日本チェンバロ協会前会長。



[チケットぴあ]

<https://bit.ly/49cCXJc>

Pコード：263330



[ホームページ申込画面]

<https://bit.ly/4bcKvxy>

[銀行振込でのお支払い]

<https://bit.ly/3udnQR5>



電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

お問合せ

[メール] info@viagalleria.or.jp

[電話] 045-961-0813 岡田

[ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>