

さくら
de
古楽



櫻井 茂

清水 愛架

2024年 7月3日 水

折口 未桜

出演者のお話とともに楽しむ

ヴィオラ・ダ・ガンバトリオの多才

J.S. バッハ ガンバ・ソナタ 第1番 下長調

M. マレ アラベスク

M. ロック フラット・コンソート 第2番 他

出演：プリズム コンソート・オブ・ヴァイオルズ

一部曲目が断りなく変更となる場合もございます、ご了承ください。

2024年 9月4日 水

出演者のお話とともに楽しむ

「縦横夢人」

縦・横3本のワンダーランド

国枝 俊太郎

吉澤 徹

中島 恵美

V. ルッフオ 「ガンバ」

G.P. テレマン ソナタ 第2番 下短調

N. ドーテル ソナタ 第4番 イ長調

J.S. バッハ トリオ・ソナタ 変ホ長調 BWV525 他

出演：「縦横夢人」

一部曲目が断りなく変更となる場合もございます、ご了承ください。

戸塚区民文化センター 4f さくらプラザ リハーサル室

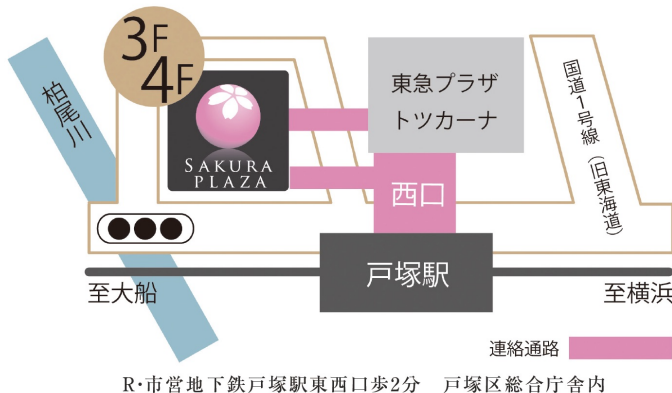
両公演共通

開場 14:00 / 開演 14:30

【 限定50席 自由席 】 ¥3,800 (税込)

事前振込完全予約制、当日来場者リスト確認入場

詳細・お申し込み ▶



主催：一般社団法人ヴィア・ガレリア 後援：戸塚区民文化センター さくらプラザ

主催者より

2023年に立ち上がった戸塚の古楽シリーズ「さくら de 古楽」もいよいよ第9回、第10回をむかえます。第一線で活躍する出演者たちが、楽器や、作曲家、歴史など、古楽を取り巻く楽しく興味深いエピソードと共に名演を披露。古楽が初めての方にも親しみやすく楽しい演奏会シリーズです。7月4日第9回公演は、ヴィオラ・ダ・ガンバが3本寄せれば驚きの多才に彩られ、様々なタイプの音楽が湧きだします。9月4日は、縦笛も横笛でも本格演奏を続ける3名トリオ「縦横夢人」による、これも3名編成の驚きのワンダーランドで、縦と横とを持ち替えれば、全く別の音色と響き、和音に包まれる不思議！古楽の新鮮な感興をお楽しみください！

7月3日 出演者 - PROFILE



プリズム コンソート オブ ヴァイオルズ

ヴィオラ・ダ・ガンバの深く豊かな響きと生き生きとした表現を追求する櫻井茂、折口未桜、清水愛架三人のアンサンブル。ウィリアム・バードからヘンリー・パーセルに至る17世紀イングランドのヴィオラ・ダ・ガンバ・コンソート音楽を中心に、様々な様式のガンバのための音楽に取り組んでいる。2017年8月の結成以来国内各地で演奏会、レクチャー・コンサート、ワークショップ等を開催、2019年には香港で香港古楽協会と共演するなど活動の場を拡げている。ローレンス・ドレフェス、森川麻子、エマ・カークビー、波多野睦美、曾根麻矢子、パッハゾリステン・ソウル等、ゲストアーティストとの共演も多い。

9月4日 出演者 - PROFILE

吉澤 徹 (リコーダー、フラウト・トラヴェルソ)

東京音楽大学声楽科卒業。声楽を竹村靖子、故鈴木寛一、リコーダーを大竹尚之、W.v. ハウヴェ、フラウト・トラヴェルソを故中村忠氏に師事する。第56回全日本リコーダーコンクールにおいて優秀賞を、'88CBS SONYニューアーティストオーディションにおいてFM東京賞を受賞。その後90年代半ばに、相前後して縦・横のオリジナル楽器を入手して以後、楽器と対峙・研究し、製作にも関わる等、独自の研鑽を積み、バロック室内楽と邦人による委嘱作品を中心に公演、録音等、演奏のみならず指揮者・音楽監督、指導者として幅広く活動している。これまで欧州各地及び韓国での招待演奏の他、リコーダーオーケストラ<スプリング・ウインド>を主宰、楽器製作<エポニーヌ・プロジェクト>を手掛け、さらに2016年より第5日曜日ライブ[Bonus Track]ライヴシリーズを開始し、様々なテーマで既に18回の公演を続け、好評を博している。近年オリジナル・ファゴットも手掛け、鈴木慎氏に師事する等、積極的に研鑽・活動の幅を広げている。現在、ムジカ・エランテ同人、MFLCリコーダー科講師。東京音楽大学・大学院非常勤講師。

国枝 俊太郎 (リコーダー、フラウト・トラヴェルソ)

リコーダーを安井敬、フラウト・トラヴェルソを故中村忠の各氏に師事。1995年開催の第16回全日本リコーダー・コンテスト「一般の部・アンサンブル部門」にて金賞を受賞。これまで東京リコーダー・オーケストラのメンバーとして数々のコンサートに参加し、NHK教育テレビ「ふえはうたう」「トットアンサンブル」に出演、CD録音にも加わっている。また「ムシカ・フラウタ」のメンバーとしても、NHK-FM「名曲リサイタル」に出演する。現在はバロック室内楽を中心に、古楽器オーケストラによる数々の演奏会に出演するなど、幅広く活動を行っている。バロックアンサンブル「クラングレータ」「ムジカ・レセルヴァータ」メンバー。

中島 恵美 (リコーダー、フラウト・トラヴェルソ)

東京藝術大学音楽学部器楽科リコーダー専攻卒業、2014年度同大学より「安宅賞」受賞。在学中から「アントネッロ」や「ラルベルティーナ」等のアンサンブルでも活動する。2015年より渡仏、2018年にリヨン国立高等音楽院古楽科にてフランス国家資格である演奏家ディプロマを取得。その後同音楽院修士課程に進み、2020年に修了。2023年にチェンバロ、古典ハープ奏者の曾根田駿とのデュオ「イ・フィラトリ・ディ・ムジカ」の初のCDアルバム「スプレツツアトゥーラ」を発売。これまでにリコーダーを細岡ゆき、山岡重治、濱田芳通、S. モールマイヤー、P. アモンの各氏に、トラヴェルソを前田り子、A. ミシエルの各氏に師事。中世からバロックの音楽理論及び即興をR. ビカゾ、B. ジャナンの各氏と、歌唱法をA. ドゥラフォース氏と共に学ぶ。現在は古楽の演奏家として活動する他、レッスンや歴史的資料に基づく演奏法に関する講座を行なっている。



さくらプラザ 4F窓口にてチケット販売開始

■チケット取扱先：戸塚区民文化センターさくらプラザ(9:00～21:00) ■窓口販売のみ 電話：045-866-2501 ※休館日・短縮営業日にご注意ください。

7月3日(水) 公演 4月3日よりチケット発売開始

9月4日(水) 公演 6月4日よりチケット発売開始

ヴィア・ガレリアでは販売受付中



[ホームページ・イベント情報]

<https://bit.ly/49Bzjta>

[銀行振込でのお支払い]

<https://bit.ly/4afkyfF>



[ホームページ・イベント情報]

<https://bit.ly/3Pt3ZVB>

[銀行振込でのお支払い]

<https://bit.ly/49YLCQa>



電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

お問合せ

[メール] info@viagalleria.or.jp

[電話] 045-961-0813 岡田

[ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>