



©Ayane Shindo

# セザール・フランクの肖像 今橋夢佳 × 宇田川日和 デュオ・リサイタル vol. 2

J.M. ルクレール／フルート・ソナタ ト長調 op.9-7

E.リスト／ため息(ピアノソロ)

J.ドゥメルスマント／「オベロン」の主題によるグランドファンタジー op.52

武満徹／Voice～独奏フルート奏者のための～

C.フランク／ヴァイオリン・ソナタ イ長調 FWV 8(フルート版)

2024/3/14 木

五反田文化センター 音楽ホール

開場 18:30 / 開演 19:00

【全席自由】 ￥3,800 (税込)

主催：(一社) VIA GALLERIA

後援：一般財団法人 日本演奏家協会



<https://pia.jp/>

メール申込 [info@viagalleria.or.jp](mailto:info@viagalleria.or.jp)

お申し込み詳細 裏面へ ▶



# < セザール・フランクの肖像 > デュオ・リサイタル Vol.2を迎えて

昨年、オール・フランス・プログラムで魅了してくれた若手実力派、フルートの今橋夢佳とピアノの宇田川日和が、春の芽吹く3月、清冽と華やぎの一夕に新たなテーマで挑みます。題して「セザール・フランクの肖像」。ベートーヴェンやワーグナーにも傾倒しつつ、その後のフランス近代音楽の発展の礎を築いたセザール・フランクは、バロック時代からロマン派、近現代を俯瞰するフランス音楽史のなかで、内外ともに、さまざまな要素を吸収しつつ、また楽界にさまざまな影響と波紋を与えた、類を見ない巨星です。誰もが虜となる代表的傑作「ヴァイオリン・ソナタ」のフルート版を軸に、彼を取り巻く縁に満ちた素敵で親しみやすい楽曲群でお迎えします。実力・才能溢れるフルートとピアノのデュオが、お話を交え、お客様と共に楽しむステージにご期待下さい。



## 今橋 夢佳 Yumeka Imahashi

東京都出身。11歳よりフルートを始める。洗足学園音楽大学管楽器コースフルート専攻、同大学大学院音楽研究科器楽専攻を修了。

第1回Kフルートコンクール大学生・一般の部第3位(最高位)。第22回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第3位。第9回サンハート・アンサンブル・オーディション優秀賞。第10回ドルチェ楽器デビューコンサートin東京、銀座山野楽器主催「若きフルーティストたちによる響演vol.5」に出演。近年は首都圏での演奏活動や講師活動をはじめ、プライダル演奏やアウトリーチの活動も精力的に行ってい。

これまでにフルートを中村明子、泉真由、吉岡次郎、室内楽を故立花千春、山根公男、吉田将、石田多紀乃、松本望の各氏に師事。P.ベルノルド、M.モラゲスの各氏のマスタークラスを受講。(財)ヤマハ音楽振興会認定講師。



## 宇田川 日和 Hiyori Udagawa

4歳よりヤマハ音楽教室にて学ぶ。洗足学園音楽大学ピアノコースを首席で卒業。ペスカーラ音楽院(伊)修了。第19回日本演奏家コンクール大学生の部第1位及びグランプリを受賞。併せて神奈川県知事賞、毎日新聞社賞受賞。ブゾーニオーケストラ国際ピアノコンクール(伊)Eカテゴリー第1位。読売新人演奏会、日本ピアノ調律師協会新人演奏会に出演。指揮者秋山和慶、ウラディーミル・アシュケナージ、山田和樹、三ツ橋敬子、古谷誠一各氏および東京フィルハーモニー交響楽団とピアノ協奏曲を共演。

これまでピアノを高野敏美、追昭嘉、杉本安子、播本枝未子の各氏、作曲を石桁冬樹氏、室内楽を石田多紀乃氏、チエンバロを岡田龍之介氏に師事。現在、ピアノを河野元、田中美穂、黒田亜樹各氏に、室内楽を松本望氏に師事。日本演奏家コンクール公式伴奏者。一般財團法人日本演奏家協会評議員。

### お申込み方法

[チケットぴあ]

<https://bit.ly/406NemY>

Pコード：255395



ヴィアガレリア申込ページ

<https://bit.ly/3RQ6Yt7>



現金振込での申込

<https://bit.ly/45v9E2i>

