



PRISMの サント・コロンブ頌歌

Monsieur de Sainte-Colombe

サント=コロンブ 「ダラン」「トンボー・レ・ルグレ」
マラン・マレ 組曲ホ短調(ヴィオール曲集第2巻より)、組曲ト長調(同第1巻より)
他

2024.2.13 火

鶴見区民文化センターサルビアホール3f 音楽ホール

出演: プリズム コンソート・オブ・ヴァイオルズ

櫻井 茂 / 折口 未桜 / 清水 愛架

佐藤亜紀子(客演 リュート)

開場 18:30 / 開演 19:00

【事前振込・完全予約制】

¥4,200(税込) ペア ¥7,700(税込)



メール申込 info@viagalleria.or.jp

お申し込み詳細 裏面へ ▶

～ PRISMによる サント・コロンブ師 追慕 ～

「鶴見de古楽」2024年のPRISM公演は「サント・コロンブ頌歌」です。マラン・マレも敬慕した師:サント・コロンブの世界を訪ね歩きます。7弦ヴィオラ・ダ・ガンバを発明したり、マラン・マレら優れた門下生を世に輩出するなど、当時の音楽界において突出した功績と名声に包まれつつも、生涯、宫廷に伺候することも無く、生没年も不詳のまま謎に満ちた一生を終えた巨匠…その姿をステージに描き出そうとする試みです。孤高の創造性から枯仙の気と共に調べが舞い降りるような独創的な音楽は、ヴィオールが持つ自由で無限の広がりに満ちた表現力を得て、夢幻の郷へと我々を連れ去ります。楽聖がこの楽器の演奏に託した溢れる創造性は、凡そ450年の時を越えてなお、私たちの感性を刺激し、驚嘆させ、解放します。そして、マレが彼に寄せる追慕を綴った組曲と共に、客演登場の佐藤亜紀子さんのリュートが醸し出すアンサンブルの響きを味わって頂きます。ぜひお聴き下さい。

PRISM consort of viols コンソート・オブ・ヴァイオルズ

ヴィオラ・ダ・ガンバの深く豊かな響きと生き生きとした表現を追求する三人のアンサンブル。ウイリアム・バードからヘンリー・パーセルに至る17世紀のイングランドのヴィオラ・ダ・ガンバコンソート音楽を中心に、様々な様式のガンバのための音楽に取り組んでいる。2017年8月の結成以来国内各地で演奏会、レクチャーコンサート、ワーキングショップ等を開催、2019年には香港で香港古楽協会と共に活動の場を拡げている。ローレンス・ドレフュス、森川麻子、エマ・カーチビー、波多野睦美、曾禰麻衣子、バッハプリステン・ソウル等、ゲストアーティストとの共演も多い。



櫻井 茂 ヴィオラ・ダ・ガンバ

学習院大学文学部心理学科を経て東京藝術大学卒業。コントラバスを笠原勝二、吉川英幸、西田直文、江口朝彦、ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋敏成、ローレンス・ドレフュスの各師に師事。また藝大バッハ・カンタータ・クラブにおいて小林道夫氏の薰陶を受ける。80年代より「コレギウム・アルジェントゥム」主宰し古楽器による演奏活動を始め、独奏者として国内各地及びイギリス、アイルランド、ノルウェー、アメリカ、韓国等で活動。またバッハ・コレギウム・ジャパン等多くの古楽アンサンブルにも参加する。東京藝術大学、高知大学、慶應義塾大学非常勤講師を経て上野学園大学准教授、延世大学(ソウル)音楽研究所古楽専門課程特別招聘講師。



折口 未桜 ヴィオラ・ダ・ガンバ

上野学園大学短期大学部コントラバス専門を卒業後、同大学ヴィオラ・ダ・ガンバ専門3年次へ編入し2015年に卒業。コントラバス、ヴィオラ・ダ・ガンバとともに櫻井茂氏に師事。フィリップ・ピエルロ、ジョシュ・チータム、ケース・ブッケ、ヴァルター・ファン・ハウヴェ各氏のマスタークラスを受講。様々なアンサンブルと共に活動するほか、通奏低音奏者としても多くの演奏会で活動している。2015年から2017年まで上野学園中学校においてヴィオラ・ダ・ガンバのアンサンブルクラスを指導する。現在上野学園楽器研究室に勤務。



清水 愛架 ヴィオラ・ダ・ガンバ

4歳からピアノを始め上野学園中学・高等学校においてピアノを浅香郁子、干野宜大の各氏に師事。一方ヴィオラ・ダ・ガンバを櫻井茂氏に師事し高校2年からヴィオラ・ダ・ガンバ専門に転科。2020年に上野学園大学を卒業。学内の様々な演奏会に出演する他、上村かおり、平尾雅子、ジョシュ・チータム、ミネケ・ファン・デル・フェルデン各氏のマスタークラスを受講するなど積極的に研鑽を積んでいる。チェンバロを曾禰麻矢子、戸崎廣乃の各氏に、また通奏低音を戸崎廣乃氏に師事。

佐藤 亜紀子 客演 リュート

東京芸術大学音楽学部楽理科卒。ドイツとスイスの音楽院にてリュートを学ぶ。ソロ活動のほか、通奏低音奏者として歌手や器楽奏者とのアンサンブル、バロックオペラ等多数出演。2018年よりパリ在住の歌手高橋美千子との古楽ユニット「たまひび」を結成し、CD「たまひび」をリリース(2021)。NHKのらららクラシックの「戦国武将を癒した音色」(2019)においてリュートとビュエラのソロを演奏。CD「ララバイ～イギリス・ルネサンス期のリュート音楽」(2014)、「A.ピッチニーニ リュートとキタローネのためのタブラチュア曲集」(2023)。アイゼナハ音楽院講師。
Youtubeチャンネル atelierlakko

お申込み方法

チケットぴあ

<https://bit.ly/46LnNtX>

Pコード：255721



ヴィアガレリア申込ページ

<https://bit.ly/479v46D>



現金振込及びペア券申込

<https://bit.ly/3ZWNT3T>



メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

information

[メール] info@viagalleria.or.jp [電話] 045-961-0813 岡田 [ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>