

# 1828年 パリのソル

## デビュー50周年記念

# 原 善伸

## 19世紀ギターリサイタル

1828年パリで製作されたギターで、  
1828年パリで出版されたソル作品を弾く

PROGRAM

フェルナンド・ソル/

第7幻想曲 作品30

24の練習曲 作品31

6つの小品 作品32

一部曲目が断りなく変更となる場合もございます、ご了承ください。

# 2023/12/15 金

開場 18:30 / 開演 19:00

鶴見区民文化センター  
サルビアホール3f 音楽ホール

【全自由席】¥5,000 (税込)

(チケットレス・事前振込・完全予約制)

お申し込み方法は裏面▶

主催:ギターレクライズ

後援: (一社) VIA GALLERIA



JR鶴見駅東口 右手すぐシークレイン内



## < 本公演に寄せて > 原 善伸

1828年のパリでルネ・ラコートによって製作された19世紀ギターにガット弦(羊腸弦)を張り、同年出版されたソルの作品を彼が推奨した爪を使わない指頭奏法で演奏します。当時ソルが逗留していたホテルはラコートの工房から徒歩で15分ほどのところにあり、ソルが教則本で高い評価を与えたラコートとは頻繁な交流があったと思われます。また今回演奏する第7幻想曲Op.30は、ソル自身が演奏会で弾いたと考えられています。7月革命前夜でもあり、レ・ミゼラブルの舞台ともなった当時のパリで、果たしてどんなギターの調べが響いていたのでしょうか。

19世紀ギター

## 原 善伸

Y o s h i n o b u H a r a

1950年横須賀市出身。ギターを奥田紘正、K.H.ベットナー、佐々木忠の各氏に師事。1972年日本ギタリスト協会新人賞受賞。1973年東京第一生命ホールにてデビューリサイタルの後ドイツへ留学。勉学の傍らオプラーデン市立音楽学校、ドルマーゲン市立音楽学校で講師を務める。1976年ドイツ国立ケルン音楽大学を首席で卒業、国家演奏家資格を得てブレーメン音楽院(現大学)専任講師に就任する。1979年帰国、日本各地をはじめヨーロッパでも広く演奏活動を行い、2001年～2009年ドイツ・ヴァイカースハイム国際音楽祭で講師をつとめる。日本大学芸術学部音楽学科講師、熊本大学教育学部音楽学科講師、洗足学園音楽大学ギターコース教授を歴任。2021年洗足学園より名誉教授の称号を授与される。またALM RECORDSよりギター独奏、ギター二重奏、ギター四重奏、フルートやヴァイオリンとの二重奏など15タイトルに及ぶ様々なスタイルのCDを発売している。近年はフェルナンド・ソルの演奏と研究に力を入れ、2021年に発表したCD「ソル/ギターのための全練習曲」はレコード芸術特選盤、音楽現代推薦盤、文化庁芸術祭レコード部門参加作品となった。来年1月には新CD「フェルナンド・ソル:ギターのための幻想曲」を発売する。

原善伸ホームページ: <http://www.hara-guitar.com/>

### お 申 込 み 方 法

プレイガイド 一般社団法人ヴィア・ガレリア

【 web イベント案内ページ 】

<https://bit.ly/3NOw9sv>



【 現金振込での申し込み 】

<https://x.gd/5240L>



【 主催 ギターレンクライス 】

電話申し込み

tel. 090-6507-4107 (担当: 原)

メール申し込み

[info@viagalleria.or.jp](mailto:info@viagalleria.or.jp)

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

i n f o r m a t i o n

[メール] [info@viagalleria.or.jp](mailto:info@viagalleria.or.jp) [電話] 045-961-0813 岡田 [ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>