

バロック・ヴァイオリン
小池 はるみ

ヴィオラ・ダ・ガンバ
櫻井 茂

チェンバロ
岡田 龍之介

ヴィヴァルディ ヴァイオリンと通奏低音の為のソナタ イ長調
バッハ ヴァイオリンと通奏低音の為のソナタ ト長調 BWV1021
マレ 聖ジュスビエーヴ・デュ・モン教会の鐘
ジェンキンス ファンタジア ニ短調 他
一部曲目が断りなく変更となる場合がございます、ご了承ください。

出演者のお話とともに楽しむ

2023
11/8 水

バロック・ヴァイオリンの世界

©Lasp Inc.

リコーダー
本村 睦幸

ヴィオラ・ダ・ガンバ
加藤 久志

モーリー 「金の網の中に」 ファンタジー「雉鳴」
ゲントのルイエ リコーダーソナタ 作品1の4
コレッリ ラ・フォリア (ウォルシュのリコーダー版) 他
一部曲目が断りなく変更となる場合がございます、ご了承ください。

出演者のお話とともに楽しむ

リコーダーとヴィオラ・ダ・ガンバで綴る ルネサンスからバロックへの歩み

2024
1/25 木

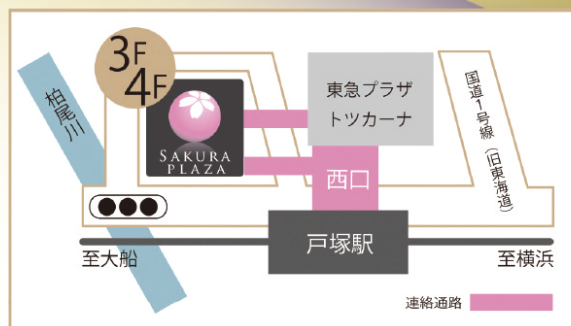
戸塚区民文化センター さくらプラザ リハーサル室

JR・市営地下鉄戸塚駅西口 徒歩2分 戸塚区総合庁舎内 4F

各日 開場 14:00 / 開演 14:30

【各日 限定60席 自由席】事前振込完全予約制、当日「来場者リスト」確認入場

11/8 ▶ ¥3,800 (税込) 1/25 ▶ ¥3,500 (税込)



お申し込み詳細 裏面へ

主催：(一社) VIA GALLERIA

後援：戸塚区民文化センター さくらプラザ、日本チェンバロ協会



日本チェンバロ協会
Japan Harpsichord Society

2023/11/8 出演者 PROFILE



小池 はるみ バロック・ヴァイオリン

東京藝術大学にてヴァイオリンを海野義雄・外山滋 両氏に、室内楽を巖本真理弦楽四重奏団・浅妻文樹・兎束俊之 各氏に師事。ドイツでの研鑽の後、東京ハルモニア室内オーケストラに入団し、世界の著名ソリスト達と共演を重ね、定期演奏会、音楽祭、NHK音楽番組などに出演。ピアニストの姉と共に、2008年「GIFT」2021年「GIFT II」をCDリリース。バロックヴァイオリンを寺神戸亮・渡邊慶子 両氏より学び、S・クイケン・マスタークラスを受講。岡田龍之介氏主宰の古楽アンサンブル、ムジカ・レセルヴァータに参加、津田雄二郎氏指揮ザ・サインズ・オブ・バプハのコンサートミストレスを務める。

ホームページ <https://harumikvn.wixsite.com/harumi>



櫻井 茂 ヴィオラ・ダ・ガンバ

学習院大学文学部心理学科を経て東京藝術大学卒業。コントラバスを笠原勝二、吉川英幸、西田直文、江口朝彦、ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋敏成、ローレンス・ドレフュスの各氏に師事。また藝大バプハ・カンタータ・クラブにおいて小林道夫氏の薫陶を受ける。80年代より「コレギウム・アルジェントム」を主宰し古楽器による演奏活動を始め、独奏者として国内各地及びイギリス、アイルランド、ノルウェー、アメリカ、韓国等で活動。またバプハ・コレギウム・ジャパン等多くの古楽アンサンブルにも参加する。東京藝術大学、高知大学、慶應義塾大学非常勤講師を経て上野学園大学准教授、延世大学(ソウル)音楽研究所古楽専門課程特別招聘講師。



岡田 龍之介 チェンバロ

慶應義塾大学、東京藝術大学卒業、藝大大学院修了。チェンバロを有田千代子、渡邊順生各氏に師事。全国各地で演奏活動を行い、国内外の優れたバロック奏者との共演を通じてアンサンブル経験を深める。最近「ザロモン室内管弦楽団」や「Ars Nova新潟」の指揮者を務める等、指揮活動にも力を注ぐ。第13、23回山梨古楽コンクール審査員。ソロCD「銀色の響き」(レコード芸術誌準特選盤)をはじめ11枚のCDをリリース。都留音楽祭講師(〜2017)。洗足学園音楽大学講師(〜2021)。古楽アンサンブル「ムジカ・レセルヴァータ」主宰。FM鴻巣「クラシックの散歩道」パーソナリティ。日本チェンバロ協会前会長

2024/1/25 出演者 PROFILE



本村 睦幸 リコーダー

アムステルダム音楽院でW. ファン・ハウエらに師事し、ヨーロッパでの十余年にわたる活動を経て2001年に帰国。同年より18年間、山岡重治、平尾雅子、下山真理子が立ち上げた横浜市拠点の「田園バロックコンサート」に参加。14世紀から現代作品に至る広いレパートリーを持ち、中でも、古楽器としてのリコーダーの演奏表現の探求に邁進中。現在は、特に、バロック時代の和やかなサロンでの音楽の喜びを現代に活かすことをテーマに据えた活動を展開している。ワオンレコードより「テレマン：無伴奏フルートのための12のファンタジア」、「ナポリのリコーダーコンチェルト」など多数のCDをリリースしており、各社の音楽配信サービスでも聴くことができる(Mutsuyuki Motomuraで検索)。現在は、本年5月にリリースした「フランスバロック・ソナタの展翹」が注目を集めるほか、来年は「リコーダーによるオートテール作品集」をリリース予定。ウェブサイトは、<http://mutsuyukimotomura.com>



加藤 久志 ヴィオラ・ダ・ガンバ

洗足学園音楽大学・ジャズコースをベース専攻で卒業、同大学大学院修士課程・弦楽器コースをコントラバス専攻で修了。コントラバスを藤原清登氏に、ヴィオラ・ダ・ガンバを福澤宏、武澤秀平、小池香織の各氏に師事。2015年ニース夏期国際音楽アカデミーにてディプロマを取得。マリアンヌ・ミューラー氏のマスタークラスで学ぶ。これまでに藍原ゆき、トーマス・マーティン、中野哲也、ジョシュ・チータム、トーマス・バエテ、上村かおりの各氏のレッスンを受ける。2019-2020年、日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会・会報担当理事。アンサンブル、ソロ、コンサート等での演奏の一方、ポピュラー音楽等ではベーシストとしても活動を行っている。

両公演とも販売開始 2023年9月10日

2023/11/8 公演 お申し込み

[ヴィアガレリア申込ページ]

<https://bit.ly/3qETTYk>

[現金振込申込]

<https://bit.ly/3EkH4FW>



2024/1/25 公演 お申し込み

[ヴィアガレリア申込ページ]

<https://bit.ly/47GOPTW>

[現金振込申込]

<https://bit.ly/3qUrGwM>



各公演共通 お申し込み

メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

i n f o r m a t i o n

[メール] info@viagalleria.or.jp [電話] 045-961-0813 岡田 [ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>