

リコーダー・トリオの愉しみ vol.2

クリストファー・タイ 「しっかりと居て」
 ジョセフ・ボダン・ド・ボワモルティエ ソナタ
 ハラルト・ゲンツマー トリオ 他

一部曲目が漸りなく変更となる場合もございます、ご了承ください。

2023.10.19 木 東京 今井館

注：本演奏会は鶴見de古楽のシリーズですが、今回会場は東京の今井館（駒込 内村鑑三記念）となりますのでご注意ください。

リコーダー

リコーダー

リコーダー

田中 せい子 / 高橋 明日香 / 中村 栄宏

午後の部

開場 13:30 / 開演 14:00

夜の部

開場 18:30 / 開演 19:00

【全自由席 事前振込・完全予約制】

¥4,000 (税込) / ペア ¥7,300 (税込)

(事前現金振込のみ受付)

<https://pia.jp/>

チケットぴあ



メール申込 info@viagalleria.or.jp

お申し込み詳細 裏面へ▶

< リコーダー・トリオの愉しみ vol.2 >

おまかせしました。10月の鶴見de古楽は、昨年12月に多くの皆様を魅了したリコーダー・トリオ＝田中せい子さん、高橋明日香さん、中村栄宏さんが登場します！ 本格的奏者3名の創意工夫に富んだ発想で、トリオの編成が持つさまざまな可能性がステージに華開きます。素朴ながら豊かで楽しみにあふれた響きや、現代的な鋭敏さも垣間見せる選曲の妙も混じり合い、尽きることのない魅力で再び皆さんの右脳に訴えかけるでしょう。当日にしなければその魅力の泉を体感できないワンダーランドを、今から心待ちにしている方も多いことでしょう。どうぞ、10月19日（木）、当日のサプライズも含めて楽しみにお越しください！



田中 せい子 リコーダー

上野学園大学リコーダー科卒業後アムステルダム・スヴェーリンク音楽院へ留学、教授者、演奏家ディプロマを取得し卒業。国内を始めオランダ、ベルギー、イタリア、スイスにて演奏を行う。これまでに上野学園大学、ヴァレーゼ市立音楽院、ミラノ音楽院リコーダー科講師を務めた。現在は日本とイタリア両国で演奏、教育活動を行う。著書「リコーダーのタンギング」(アントレ編集部)。ストゥディオ・フォンテガーラ、“ラ・ルベルティーナ”リコーダーアンサンブル主宰、“オリーブ・コンソート”メンバー。



高橋 明日香 リコーダー

上野学園中学校在学中よりリコーダーを専門に学び、上野学園大学リコーダー専門卒業、東京藝術大学大学院古楽科修士課程修了。大学を学部首席で卒業し、皇居内桃華楽堂にて御前演奏の栄を授かる。これまでに、ヨーロッパ各地でソロ公演を行う他、アジア地域でのリコーダー普及活動を行う。国内においてはソロ、アンサンブルで全国的に演奏活動を展開し、CD録音にも参加。洗足学園音楽大学講師。“ラ・ルベルティーナ”リコーダーアンサンブル、ジョーバン・バロック・アンサンブルメンバー



中村 栄宏 リコーダー

東京理科大学大学院工学研究科電気工学専攻修了。ソフトバンク株式会社にエンジニアとして入社後、音楽家へ転向のため退社。岡田文化財団、三重県の助成を受け、オランダ・アムステルダム音楽院リコーダー専攻を学部、大学院ともに特別栄誉賞付き満点首席で卒業。令和3年度文化庁新進芸術家海外研修生。三重県より、第20回三重県文化賞・文化新人賞を受賞。リコーダーをE・ボスグラーフ、J・イザック、W・v・ハワヴェ、日置美知代、吉澤実の各氏に師事。音楽理論を土田京子氏に師事。

お申込み方法

〔チケットぴあで申込〕 **P-コード : 244774** <https://bit.ly/3BC5r0i>



〔ヴィアガレリア申込ページ〕
<https://bit.ly/41JY15L>



〔現金振込及びペア券申込〕
<https://bit.ly/3pP65VN>

メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

information

〔メール〕info@viagalleria.or.jp 〔電話〕045-961-0813 岡田 〔ホームページ〕<http://viagalleria.or.jp/>