

森川 郁子 バロック ソプラノ・リサイタル Vol.1

歌と器楽で綴る
「オルフェオとエウリディーチェの物語」

J.A. ハッセ チェロ・ソロのためのシンフォニア
L. レーオ トッカータ
G.L. ルリエール カンタータ『不吉な洞穴を通るときには』
A. スカルラッティ カンタータ『冥府のエウリディーチェ』H.183
他 F. ジエミニアーニ、G. ボノンチーニ、F. アルボレア

曲目が断りなく変更となる場合もございます、ご了承ください。

コロナ対応
各回限定50席
当日券無し



2022.9.2

金

鶴見区民文化センター サルビアホール 3f 音楽ホール

ソプラノ

バロック・チェロ

チェンバロ

森川 郁子／高橋 弘治／上園 未佳

午後の部

開場 13:30 / 開演 14:00

夜の部

開場 18:30 / 開演 19:00

【各回50席限定 自由席】

(事前現金振込のみ受付)

¥4,000(税込) / ペア ¥7,300(税込)



メール申込 info@viagalleria.or.jp

お申し込み詳細 裏面へ

<森川郁子 バロック・ソプラノ・リサイタル Vol.1> ～ナポリからローマへ～

歌と器楽で綴る「オルフェオとエウリディーチェの物語」

鶴見de古楽は、いよいよバロック歌唱の第二弾「森川郁子 バロック・ソプラノ・リサイタル」をお届けします。長いコロナ禍のもと上演へのハードルが高かったバロック歌唱の声楽・・・今回は、ソリスト、バロック・オペラ、ヴォーカル・アンサンブル、さまざまな分野、各所で活躍の実力者：森川郁子による夕べでお楽しみ頂きます。記念すべき第一回は「オルフェオとエウリディーチェの物語」。17世紀フィレンツェのバルディ伯のカメラータから萌芽したイタリア・オペラ・・・常に王道の物語としてモンテヴェルディらあまたの作曲家が啓発を受けた題材を、物語を取り巻く音楽家の時代情景も交え、舞台をナポリからローマへ繋いで楽しむ意欲的テーマ・プログラム。溢れる感興を綴り味わう、充実のステージにご期待下さい。

＜ご来場の皆様へ感染対策のお願い＞

ウィルス感染対策への取り組みとして、各回収容定員を50名と致します。事前振込のみの完全予約制とし、チケットは発行せず、当日受付の来場者リスト確認でご入場下さい。マスク着用でのご来場をお願い致します、無い方は受付でお受け取りください。休憩時の換気、手洗、消毒（消毒液備付）にご理解・ご協力をお願い致します。発熱・咳・全身痛などの症状の方はご来館をお控えください。



森川 郁子 ソプラノ

桐朋学園大学卒業、同研究科2年修了。声楽を石井美香、牧川修一、古楽声楽を小林木綿、鈴木美登里の各氏に師事。国内外でジル・フェルドマン、アンヌ・ドゥラフオス各氏に学ぶ。2015年東京・春・音楽祭「大英博物館展」プレコンサート、日伊修好150年記念オペラ「ジャパン・オルフェオ」、ラモー「プラテ」等のバロックオペラに出演する他、数々の宗教曲においてソリストを務め、アンサンブル歌手としても多くの演奏会に参加。中世、ルネサンス、バロック音楽から近現代音楽まで幅広い分野で演奏活動を行う。EX NOVO、古楽アンサンブルDolceAmaro <https://www.dolceamaroto-kyo.com>、ヴォーカルコンソート東京、カペラッテ各メンバー。アイゼナハ音楽院声楽講師。



高橋 弘治 バロック・チェロ

桐朋学園大学音楽学部卒業、ブリュッセル王立音楽院古楽器科修了。2001年から2007年まで「ラ・プティット・バンド」のメンバーとして演奏活動を行う。2018年に開催した「J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲演奏会 Vol.1」では「音楽の友」誌で高評価を得るなど活発な演奏活動を行う。また最近ではフラウト・トラヴェルソ奏者のJ.de.ヴィンネ、バロック・オーボエ奏者のM.ポンセール、歌手のA.ディールティエンス、チェンバロ奏者B.ナーセンス、バロック・ヴァイオリン奏者のD.モンティ、元イ・ムジチ合奏団コンサート・マスターF.アゴスティーニなど海外アーティストとの共演機会も増えている。現在、古楽アンサンブル『ムジカ・レセルヴァータ』メンバー、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」名古屋教室講師。



上菌 未佳 チェンバロ

洗足学園大学音楽学部ピアノ科を優秀賞で卒業。同大学専攻科音楽学修了後、渡仏。ストラスブール国立音楽院古楽科 チェンバロ専攻を首席で卒業。古楽ディプロム取得。在学中よりフランス、ドイツ各地で演奏し、帰国。現在、ソリスト、通奏低音奏者として日本各地で演奏活動を行う。東京フィルハーモニー交響楽団に鍵盤エキストラ奏者として参加。秦野バロック・コンサート・シリーズ主催。洗足学園音楽大学、大学院、東海大学非常勤講師。日本チェンバロ協会会員。これまでにピアノを諸井泰子、石川治子、故中山靖子、ソルフェージュを三浦淳子、小島貴文、音楽学を故市川信一郎、チェンバロを岡田龍之介、渡邊順生、アーリーン・ジルベライシュ、オルガン、通奏低音およびバロック音楽解釈をマルタン・ジェステール各氏に師事。公式ホームページ <http://mikau.jp>。自然と花とチェンバロによるYouTubeチャンネル「message de mikau」開設中

お申込み方法

[チケットぴあで申込]

P-コード : 219448 <http://u0u0.net/Toy3>



[ヴィアガレリア申込ページ]

<http://u0u0.net/Saz7>



[現金振込及びペア券申込]

<http://u0u0.net/pfDw>

メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

in f o r m a t i o n

[メール] info@viagalleria.or.jp [電話] 045-961-0813 岡田 [ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>