

# ヴィオラ・ダ・ガンバ トリオ PRISM

～ ヴィオール・コンソート、そしてバス・ド・ヴィオール～

2018年10月23日 [火] 日本ホーリネス教団 東京中央教会

開場 18:15 / 開演 18:45

チケット: ¥3,700 (税込) 【全席自由】



出演: ヴィオラ・ダ・ガンバ トリオ「プリズム」

櫻井 茂 (トレブル、テナー、バス) / 折口 未桜 (テナー、バス) / 清水 愛架 (トレブル、テナー、バス)

JR総武線 大久保駅北口改札下車 7分 〒169-0074 東京都新宿区北新宿1-24-12

## プログラム

ウィリアム・バード ファンタジア  
ジョヴァンニ・コペラリオ ヴィラネッラ  
マシュー・ロック フラット・コンソート 第3番 ニ短調  
サント・コロンブ トンボー 「哀悼」  
フランソワ・クーブラン コンセール 第13番 ト長調  
マラン・マレ 3台のヴィオールのための組曲 ト長調



主催 (社) VIA GALLERIA

メール申込 [info@viagalleria.or.jp](mailto:info@viagalleria.or.jp)

チケット購入方法についての詳細裏面 ▶

ヴィオラ・ダ・ガンバの深く生き生きとした表現を追求する三人のアンサンブル、「PRISM=プリズム」。

今回は、ガンバの持つ様々な表情の中の、特徴的な二つの横顔を同時に楽しんで頂く、ガンバ・ファン必聴のプログラムです。16～17世紀イギリスでは、楽器サイズと音域の異なるガンバたちのアンサンブル用に、様々な楽曲が作曲され、かつ演奏されました。トレブル・アルト・テナー・バスのガンバ一族で織りなすアンサンブル「ヴィオール・コンサート」の中から3声の名作を、常連のバード、コペラリオ、トムキンズ、ギボンズ、ロックらの名匠から選曲。一方、サント・コロンブからマレ、そして大クーブランとバス・ド・ヴィオールが主役となり、17～18世紀フランス・ヴェルサイユで華開いた独奏、合奏曲の傑作。コンサートが生み出す天国的な共鳴と、華麗なヴェルサイユ期のバス・ド・ヴィオールとで綴る1時間半を、どうぞお楽しみください。



## 櫻井 茂 [ ヴィオラ・ダ・ガンバ、トレブル～テナー～バス ]

学習院大学文学部心理学科を経て東京芸術大学卒業。コントラバスを笠原勝二、吉川英幸、西田直文、江口朝彦、ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋敏成、ローレンス・ドレイフェスの各氏に師事。また芸大バッサ・カンタータ・クラブにおいて小林道夫氏の薫陶を受ける。独奏者として国内および欧米各地、韓国等で活動。ヴィオローネ奏者としてはバッサ・コレギウム・ジャパン等に参加。東京芸術大学、高知大学、慶應義塾大学非常勤講師を経て上野学園准教授、延世大学音楽研究所特別招聘教授。



## 折口 未桜 [ ヴィオラ・ダ・ガンバ、テナー～バス ]

上野学園大学短期大学部コントラバス専門卒業後、同大学ヴィオラ・ダ・ガンバ専門へ3年次編入し2014年度卒業。コントラバス、ヴィオラ・ダ・ガンバともに櫻井茂氏に師事。全国音楽療法士養成協議会音楽療法士2種取得。現在上野学園大学楽器研究室に勤務する一方、上野学園中学校においてヴィオラ・ダ・ガンバのアンサンブルを指導している。古楽アンサンブル「プティ・ヴィオロン」メンバー。



## 清水 愛架 [ ヴィオラ・ダ・ガンバ、トレブル～テナー～バス ]

上野学園中学・高等学校においてピアノを浅香郁子、干野宜大の各氏に師事。一方、ヴィオラ・ダ・ガンバを櫻井茂氏に師事し高校2年からヴィオラ・ダ・ガンバ専門に転科。学内の様々な演奏会に出演する他、上村かおり、J.チータム、M.van derフェルデン各氏のマスタークラスを受講するなど積極的に研鑽を積んでいる。

### チケットお申込み方法

[ホームページ 演奏会案内から申込]

<https://goo.gl/YGzqzM>



[銀行振込でのお支払い]

<https://goo.gl/RuQhb3>



[チケットぴあ]

<https://goo.gl/6CHU5t>

Pコード: 124513 | tel.0570-02-9999



メール申し込み

[info@viagalleria.or.jp](mailto:info@viagalleria.or.jp)

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

お問合せ

[メール] [info@viagalleria.or.jp](mailto:info@viagalleria.or.jp) [電話] 045-961-0813 岡田

[ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>