

鶴見  
de  
古楽

Bach

# 高橋弘治

## J.S.バッハ

バロック・チェロで奏でる

### 無伴奏チェロ組曲演奏会 vol.1

pic.jp/t  
チケット  
ぴあ  
0570-02-9999

2018年6月21日 [木] 鶴見区民文化センター  
サルビアホール3f 音楽ホール

チケット: ¥3,700 (税込) 【全席自由】

開場 18:30 / 開演 19:00

プログラム

J. S. バッハ 無伴奏チェロ組曲 第3番 C-dur BWV1009

J. M. C. ダッラバーコ 「11のカプリス」 より

C. グラツィアーニ 「無伴奏チェロのためのカプリス」 C-dur

J. S. バッハ 無伴奏チェロ組曲 第4番 Es-dur BWV1010



主催 (社) VIA GALLERIA



メール申込 [info@viagalleria.or.jp](mailto:info@viagalleria.or.jp)

チケット購入方法についての詳細裏面 ▶

# 鶴見 de 古楽 第二回演奏会に寄せて

「鶴見de古楽」第二弾は、「高橋 弘治 J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲演奏会 vol.1」をお届けします。2000年代に古楽の本場ベルギーを代表するシギスヴァルト・クイケン率いるラ・プティト・バンドのバロック・チェロ奏者として活躍し、現在は本邦の様々なアンサンブルでバロック・チェロ演奏の担い手として多忙を極めていた高橋弘治さん。この度、計3回に亘り、J.S.バッハの名曲、無伴奏チェロ組曲の演奏会シリーズを実現することとなりました。サルビア・ホール3f音楽ホールの、無伴奏チェロ演奏に最適な音響世界のなかでバッハを代表する名曲を心ゆくまで堪能ください。この無伴奏チェロの連続演奏会では、バッハの名曲のみならず、バロック・チェロで演奏するのにふさわしい前後の時代の無伴奏チェロの佳品・名品も各回で紹介していきますのでどうぞご期待下さい。今回はブリュッセルに生まれ、ヴェローナ近郊で生涯を終えたイタリア人作曲家・チェリスト、ダッラバーコや、同じくイタリア人ながらプロイセンの宮廷に仕えたグラツィアーニなど、古典派時代に重なる時代の作曲家達の、曲をお楽しみ頂きます。



## PROFILE

### 高橋弘治 [バロック・チェロ]

桐朋学園大学音楽学部卒業、ブリュッセル王立音楽院古楽器科修了。2001年から2007年まで「ラ・プティト・バンド」のメンバーとして演奏活動を行う。帰国後は古楽器オーケストラに参加するほか、2011年より古楽アンサンブル『ムジカ・レセルヴァータ』のメンバーとして活動を行っている。2015年11月には指揮者として第27回「四日市シンフォニック・コーラス」定期演奏会にてヘンデル作曲オラトリオ『メサイア』全曲を指揮した。2016年9月名古屋で行われたバロック・オペラ『モンテヴェルディ「ポッペアの戴冠」』公演に通奏低音奏者を務めるなど、活動の場を広げている。現在、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」名古屋教室 講師。

## チケットお申込み方法

[WEB 申込のイベント案内ページ]

<https://goo.gl/xknPme>



[銀行振込でのお支払い]

<https://goo.gl/RuQhb3>



メール申し込み

[info@viagalleria.or.jp](mailto:info@viagalleria.or.jp)

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

ぴあ申し込み

Pコード：114287

[東京古典楽器センター] tel.03-3952-5515 新宿区下落合 3-17-49

[横浜市鶴見区民文化センター] サルビアホール受付 tel.045-511-5711

お問合せ

[メール] [info@viagalleria.or.jp](mailto:info@viagalleria.or.jp) [電話] 045-961-0813 岡田

[ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>