

第一回

# Bienvenue en France フランス 音楽の旅



歌唱と器楽の百花繚乱  
～エール・ド・クールからフレンチ・カンタータへ～



日本ホーリネス教団  
2018 / 3 / 6 火 東京中央教会

チケット: 一般 ¥4,000 (税込) [全席自由] 開場 18:15 / 開演 18:45

出演

森川郁子(ソプラノ) / 佐藤亜紀子(リュート)

[古楽アンサンブル] ヴィアッジョ・ムジカーレ  
バロック・ヴァイオリン 小池はるみ / 片桐恵里  
ヴィオラ・ダ・ガンバ 櫻井茂 / チェンバロ 岡田龍之介

ピエール・ゲドロン「死すべきものたちよ、ため息をやめよ」  
ロベール・バラール リュートのためのアントレ 6 番  
ルイ・クープラン チェンバロ組曲からパヴァーヌ  
ジャン＝フェリ・ルベル トリオ・ソナタ「ラ・パラス」  
ミシェル・P.モンテクレール カンタータ「平和の再来」 他

アクセス

総武線 大久保駅北口から 徒歩8分  
東京都新宿区北新宿1-24-12  
<http://www.8008amen.com>



東京中央教会  
tel: 03-3371-3674



日仏交流160周年  
160<sup>e</sup> Anniversaire  
des relations  
franco-japonaises



メール申込 [info@viagalleria.or.jp](mailto:info@viagalleria.or.jp)

チケット購入方法についての詳細裏面 ▶

主催 (社) VIA GALLERIA 後援 アンスティチュ・フランセ / 日仏文化協会



「フランス音楽の旅」はフランスの室内楽シーンを全五回の演奏会を通じ、後期ルネサンスから近現代に至るまで、歌・弦・管に鍵盤楽器を加え、第一線の演奏家を招いてお届けするシリーズ企画です。第一回は、フランスの後期ルネサンスからバロックに掛け、歌唱と器楽の百花繚乱で開幕します。シャンソンなど歌唱の伝統は、17世紀には伴奏楽器リュートを伴った単声の「エール・ド・クール=宮廷のアリア」として華開きます。伴奏楽器の主役がリュートからクラヴサンに交代すると、王室シャペルでのモテ(ット)や、複数エピソードの物語構成が特徴的なカンタータも、フランスらしいヴァイオリンや通奏低音を伴った編成様式へ発展します。リュート独奏、クラヴサン独奏に、ヴィオラ・ダ・ガンバ独奏も交え、当時の音楽発展史を、フランス音楽の華=歌唱を中心に、盛沢山の愉しさとで俯瞰します。どうぞ、心ゆくまでお楽しみください。



## 森川 郁子 (ソプラノ)

桐朋学園大学声楽科及び同大学研究科2年修了。これまで声楽を石井美香、牧川修一、古楽声楽を小林木綿、鈴木美登里、原雅巳各氏に師事。国内外でR. インヴェルニツ、J. フェルドマン各氏に指導を受け、研鑽を積む。古楽器 奏者との共演も多く、中世・ルネサンス、バロック音楽から近現代音楽に至るまで幅広いレパートリーで各地にて演奏会に出演する。2015年、東京・春・音楽祭「大英博物館展」プレ・コンサートに出演。オペラでは、ヘンデル「セルセ」、「アレックスandro」、2016年日伊修好150年記念オペラ「ジャパン・オルフェオ」等のバロックオペラやヴェルディ「リゴレット」他、宗教曲のソリストとしても数々の公演に出演。エクス・ノヴ室内合唱団、ヴォーカルコンサート東京、カペラッテ各メンバー。アイゼナハ音楽院声楽講師。



## 佐藤 亜紀子 (リュート)

東京芸術大学音楽学部楽理科卒。在学中に左近径介氏と水戸茂雄氏にリュートの指導を受け、ドイツ国立ケルン音楽大学でK. ユングヘーネル氏に、スイスのパーゼル・スコラ・カントルムでH. スミス氏に師事。帰国後2010年まで東京芸術大学音楽学部古楽科教育研究助手を務め、現在は独奏及び通奏低音奏者として積極的に演奏活動を行う。「バッハ・コレギウム・ジャパン」、「ソフィオ・アルモニコ」などの録音に参加。バロックオペラや歌手、器楽奏者との共演多数。独自の活動では台東区芸術文化支援制度対象事業として音楽物語「ジョン・ダウランド物語」をプロデュース。ソロCD「ラバイ-イギリス・ルネサンス期リュート音楽」をリリース。レクチャーコンサート、子供向けコンサート、被災地支援チャリティコンサートなども行っている。アイゼナハ音楽院リュート・クラス講師。アトリエ楽古主宰。



## 古楽アンサンブル ヴィアジヨ・ムジカレ

ヴィアジヨ・ムジカレは、バロック時代にとりわけ人気の高かったトリオ・ソナタのジャンルから、優れた作品の数々を紹介する目的で結成された古楽アンサンブルで、図書館に眠ったままの資料から掘り起こした未知の作品から、よく知られた名曲に至るまで、取り上げる作品のレパートリーは極めて広く、2014年の結成以来4回の東京演奏会、並びに地方演奏会を開催してきた。アンサンブルの経験豊かなメンバーたちが、選曲から練習までの長い準備期間を経て本番に臨む姿勢は、よく練られた表情豊かな演奏奏共々好評を博している。初めて聴く人にも楽しめ、それでいて繊細で奥行きのある表現を目指している。  
(バロック・ヴァイオリン 小池はるみ / 片桐恵里、ヴィオラ・ダ・ガンバ 櫻井茂、チェンバロ 岡田龍之介)

### 事前講演会のお知らせ

## 本演奏会の時代、楽器、作曲家 旅をするように味わう楽しい1時間。

講師	渡邊 温子 (「古楽でめぐるヨーロッパの古都」著者、チェンバリスト)
開催日時	2月26日(月)18:45pm~19:45pm
場所	六本木グランドール・マンション 2F202号室 港区六本木7-18-6 (六本木駅2番出口徒歩2分)
チケット	講演のみ聴講 ¥1,600(税込) / 演奏会チケット購入の方 ¥700(税込) 全20席(全席自由)
予約・申し込み	info@viagalleria.or.jp 一般社団法人ヴィア・ガレリア



### 次回演奏会予告

「フランス音楽の旅 第二回」  
~ヴェルサイユ クラヴサン二台の競宴~  
5月17日(木) 18:45 開演

場 所：日本ホーリネス教団  
東京中央教会(大久保)

チケット：¥4000 【全席自由】

出 演：土居 瑞穂(cem)  
寺村 朋子(cem)

J.Ch. シャンボニエール、  
L/F. クープラン、L. ル、  
J.H. ダングルベール、J.Ph. ラモー

### チケットお申込み方法



[銀行振込でのお支払い]  
<https://goo.gl/N1ggEv>



[クレジットカードでのお支払い]  
<https://goo.gl/FVDFcG>

メール申し込み

[info@viagalleria.or.jp](mailto:info@viagalleria.or.jp)

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

お問合せ

[メール] [info@viagalleria.or.jp](mailto:info@viagalleria.or.jp) [電話] 045-961-0813 岡田 [ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>